





# Catálogo didáctico



**DC**  
**EXDUKERE S.L.**  
**DIFUSIÓN CULTURAL**



Difusión Cultural  
Exdukere S.L.



## ¿QUIÉNES SOMOS?

- Somos un **equipo profesional multidisciplinar** compuesto por profesionales de la Historia del Arte, Bellas Artes, Arqueología, Pedagogía, Turismo, Comunicación y Diseño, con probada trayectoria en el ámbito de la **difusión y gestión cultural**.
  - Con propuestas innovadoras basadas en el **sentir, pensar y hacer**, desarrollamos proyectos de interpretación del patrimonio.
  - Creemos en el **patrimonio** como el **gran testigo de nuestra historia**.
- 
- 

# ¿POR QUÉ LLEVAR LA CLASE FUERA DE LA ESCUELA?

## ¿QUÉ HACEMOS?

- Ofrecemos un modelo de visitabilidad a los espacios patrimoniales basado en la experiencia, el juego, el aprendizaje por observación, la investigación y la participación activa de los alumnos.
- A través de **visitas participativas y talleres didácticos** transmitimos el patrimonio histórico, arquitectónico, natural, artístico e inmaterial de Valencia.

- El **turismo escolar** es una importante herramienta de transmisión de conocimientos y valores fundamentales en la población infantil y juvenil.
- En el aula no se vive la misma **experiencia** que **en el museo**.
- El alumno/a aprende en **interacción con el medio**.
- Se favorecen **valores** como la comunicación, la motivación, la autonomía, la socialización, el juego, la satisfacción de intereses y necesidades.

**DIFUSIÓN CULTURAL  
DIFUNDE**



**Museo de Historia de Valencia, para conocer la historia de la ciudad.**

El que fue el primer depósito de aguas de la ciudad es ahora un didáctico museo con fondos arqueológicos, artísticos e históricos, combinado con escenas que recrean el pasado de forma dramatizada.



**Museo de la Ciudad, para conocer la importante obra pictórica de la ciudad.**

Con sede en el Palacio del Marqués de Campo, presenta obra pictórica de autores valencianos desde el siglo XV hasta nuestros días, también piezas escultóricas, de artes menores, etc.



**Casa-Museo Blasco Ibáñez, para conocer al gran autor valenciano.**

Situada en la playa de la Malvarrosa, donde estuvo el chalet del escritor valenciano Vicente Blasco Ibáñez, presenta objetos personales de su vida familiar y profesional.



**Casa-Museo Benlliure, para conocer al pintor y su tiempo.**

Situada en la casa familiar del famoso pintor valenciano José Benlliure Gil, alberga las colecciones donadas por la hija del artista, María Benlliure Ortiz y estancias de la vivienda.



**Museo de Ciencias Naturales, para conocer nuestro entorno e historia natural.**

En los emblemáticos Jardines de Viveros, alberga cinco áreas expositivas: tecnología y conocimiento, colección paleontológica, historia de la vida y evolución, colección conquiológica y ecosistemas del término municipal de Valencia.



**Casa-Museo Concha Piquer, para conocer a la máxima exponente de la copla.**

Ubicado en la vivienda donde nació la insigne cantante en el popular barrio de Sagunto, da a conocer el ambiente vivencial de la primera infancia de la actriz, así como su relevancia artística y profesional.



**Museo Histórico Municipal, para conocer los símbolos más importantes de nuestra ciudad.**

Situado en el Consistorio, custodia el rico patrimonio histórico-artístico municipal, destacando el emblemático plano del padre Tosca o la Real Señera de Valencia.



**Cripta Arqueológica de la Cárcel de San Vicente Mártir, para conocer la historia del mártir.**

Capilla funeraria, que la tradición popular identificaba como una de las cárceles de san Vicente. Un espectacular audiovisual transporta por el tiempo a la par que narra la historia de san Vicente Mártir.





**Centro Arqueológico de La Almoína, para conocer las ruinas arqueológicas de la ciudad de Valencia.**

Situado junto la Catedral, es un gran espacio subterráneo en el que se puede contemplar la parte más monumental de la ciudad romana, visigoda y árabe.



**Palacio de Cervelló, para conocer parte de la historia de los últimos siglos de la ciudad.**

Residencia de reyes y personajes ilustres durante el siglo XIX hoy presenta una exposición intimista de avatares históricos de la época, salones palaciegos y el Archivo Histórico Municipal.



**La Lonja.**

El más emblemático de los edificios del gótico civil valenciano, con la Sala de Contratación, Torreón y Pabellón del Consolat de Mar y Patio de los Naranjos. Declarada Patrimonio de la Humanidad en 1996.



**Torres de Serranos**

Principal testimonio de las murallas medievales de Valencia, siglo XIV.

### **Torres de Quart.**

Monumental entrada a la ciudad de Valencia, siglo XV.



### **Galería del Tossal.**

Bajo la plaza del Tossal se encuentra esta cripta arqueológica con un tramo de muralla islámica erigida en el siglo XII.



### **Almudín.**

A espaldas de la Catedral, edificio del siglo XIV para almacenar el trigo. Conserva ricas pinturas murales y es sala de exposiciones.



### **Palacio Real.**

Restos arqueológicos de la residencia monárquica de Jaime I, en los Jardines del Real.



# PROPUESTA DIDÁCTICA

• En este dossier encontrarás **propuestas didácticas específicas para cada ciclo educativo:**

1. Educación Infantil.
2. Educación Primaria 1<sup>er</sup> y 2<sup>do</sup> ciclo.
3. Educación Primaria 3<sup>er</sup> ciclo y Educación Secundaria 1<sup>er</sup> ciclo.
4. Educación Secundaria 2<sup>do</sup> ciclo y Bachillerato.

• A su vez, **las propuestas se estructurarán tomando en cuenta el tipo de actividad.** Hay tres tipos de actividad por cada franja educativa:

1- Actividad guiada


Actividad de 1:00 hora a 1:10 h. de duración, con un coste de 3€/alumno/a.

2- Actividad taller




Actividad de 1:30 h. de duración con un coste de 4€ por participante.

3- Visita exprés

Visita guiada de 40 minutos de duración, de carácter generalista.



Si no lo tenemos, lo creamos...  
porque queremos que tu **experiencia**  
sea **única**.

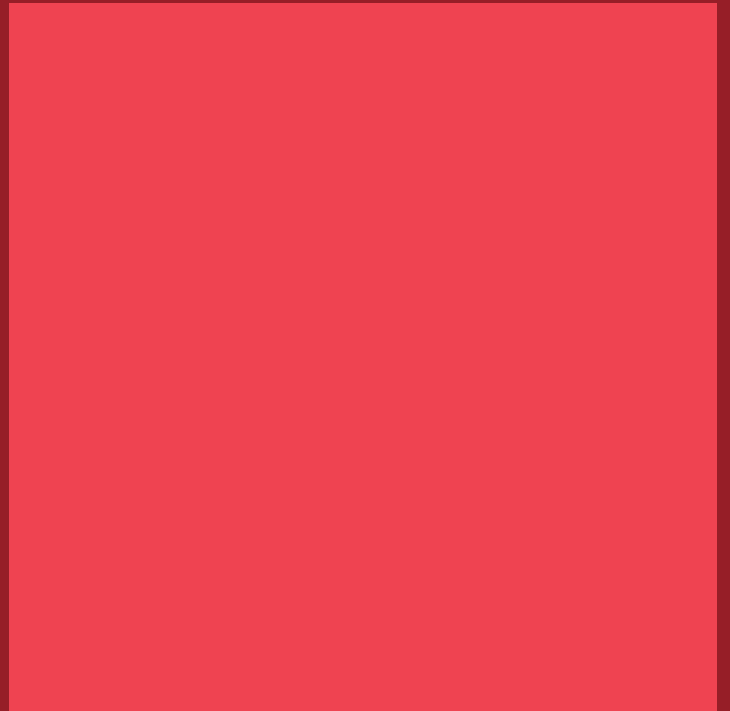




**MHV**  
**MUSEO DE HISTORIA DE**



**E VALENCIA**



A woman with long brown hair, wearing a purple dress, stands in a brick hallway, gesturing as she speaks to a group of children. The children are sitting on white mats on the floor, listening attentively. The hallway has a brick wall on the left and a doorway on the right.

**EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**VISITA  
ANIMADA**

**LA ALFOMBRA MÁGICA  
DEL MHV**

**1H  
3€/PP**



A group of children are sitting on the floor in a museum setting, participating in an activity. They are sitting on striped mats. The background shows stone walls and a doorway.

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Visita animada.

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación infantil.

**PALABRAS CLAVE**


Diferentes períodos históricos de Valencia, la ciudad, indumentaria, vida cotidiana y costumbres, alimentación.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Las piezas y audiovisuales del propio museo y el ágora.

**DESCRIPCIÓN**

A través de un viaje imaginario en una alfombra *mágica*, nos trasladaremos a los diferentes períodos de la historia de Valencia. Un personaje venido de la época, que habéis elegido desde el aula, será nuestro cicerone.

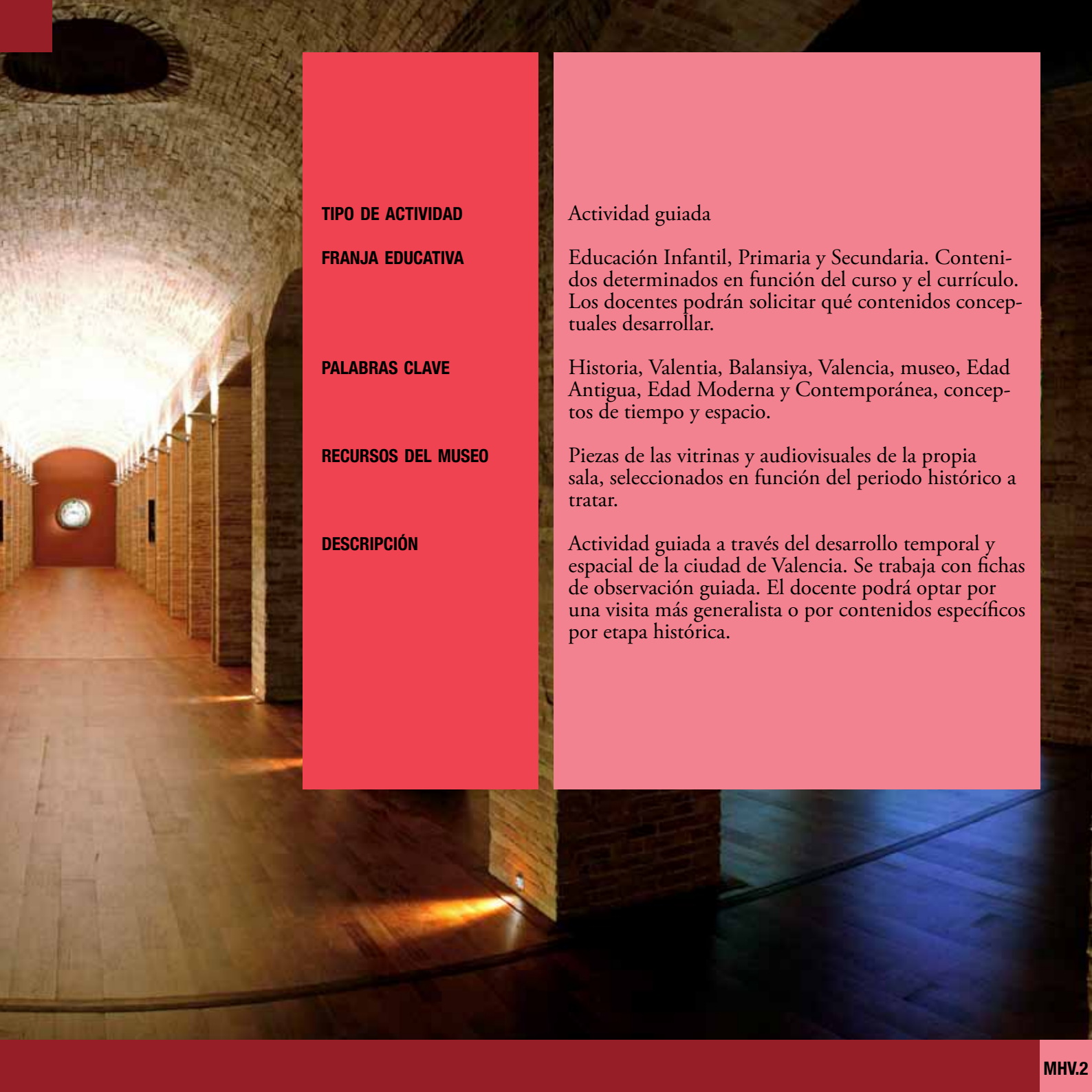
The background image shows a long, narrow hallway with high, vaulted brick ceilings and walls. The floor is dark wood. On the left, there are several arched openings. Through these arches, digital displays are visible, showing various images including people and food. The lighting is warm and focused on the displays and the brickwork.

**EDUCACIÓN  
INFANTIL, PRIMARIA  
Y SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD  
GUIADA**

**LA CIUDAD  
A TRAVÉS DEL TIEMPO**

**1H  
3€/PP**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad guiada

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Contenidos determinados en función del curso y el currículo. Los docentes podrán solicitar qué contenidos conceptuales desarrollar.

**PALABRAS CLAVE**


Historia, Valentia, Balansiya, Valencia, museo, Edad Antigua, Edad Moderna y Contemporánea, conceptos de tiempo y espacio.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Piezas de las vitrinas y audiovisuales de la propia sala, seleccionados en función del periodo histórico a tratar.

**DESCRIPCIÓN**

Actividad guiada a través del desarrollo temporal y espacial de la ciudad de Valencia. Se trabaja con fichas de observación guiada. El docente podrá optar por una visita más generalista o por contenidos específicos por etapa histórica.



**EDUCACIÓN  
INFANTIL Y PRIMER  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**VIVIR Y TRABAJAR  
EN CASA**

**1h 30'  
4€/PP**

The background of the page is a photograph of various medieval pottery items, including a large decorated jug, a small green cup, and a white pitcher, all resting on a light-colored woven mat. The items are arranged in a way that suggests a workshop or a collection of artifacts.

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria.

**PALABRAS CLAVE**

Vivienda medieval, taller artesano, mobiliario, utensilios, obrador, materiales.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Escenografías, vitrinas, juego de encastre, imágenes.

**DESCRIPCIÓN**

Visita taller en la que investigaremos la evolución de la vivienda y su relación con los espacios de trabajo. La visita nos permitirá establecer una comparación entre los distintos modelos de vivienda según la época para finalmente centrarnos en la vivienda y el taller medieval.

A photograph showing several children sitting on a large floor mat that features a detailed black and white line drawing of a city street layout. The drawing includes numbers like 41, 42, 43, 44, 16, and 18, and the word 'ALBANY' is visible. One child in the foreground is wearing a red sweater and light-colored pants. Another child in the background is wearing an orange sweater. A yellow rectangular object is visible on the floor mat. The scene is set in a room with other people partially visible in the background.

**EDUCACIÓN INFANTIL  
Y PRIMER CICLO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ACTIVIDAD  
TALLER**

**1H 30'  
4€/PP**

**LA CIUDAD A TRAVÉS  
DE LOS SENTIDOS**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad-taller

Educación Infantil, Primer Ciclo de Educación Primaria.

Cultura romana, Valentia, cultura islámica, Balansiya, Valencia, tiempo e historia.

Piezas de las vitrinas, audiovisuales de la propia sala y objetos identificativos: alimentos e indumentaria.

Visita guiada y participativa en la que a través de técnicas de aprendizaje por descubrimiento conoceremos las primeras etapas históricas de la ciudad de Valencia. Trabajaremos con recursos para activar los sentidos: observación guiada de piezas e indumentaria, objetos que representen alimentos típicos de cada cultura, aromas característicos de la Valencia Islámica, audiovisuales y probaremos algunos alimentos como el chocolate, que en determinados momentos históricos de Valencia fue emblemático.

En función del curso escolar el contenido será más o menos complejo y se introducirán más o menos elementos.



# VIAJEROS EN EL TIEMPO

**TERCER CICLO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
Y PRIMER CICLO  
DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD  
TALLER**

**1H 30'  
4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad-taller

**FRANJA EDUCATIVA**

Tercer Ciclo de Educación Primaria, Primer Ciclo de Educación Secundaria.

**PALABRAS CLAVE**

Investigación, arqueología, observación, historia, Valentía, Balansiya, Valencia y museo.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Piezas de las vitrinas, audiovisuales de la propia sala y fichas de investigación.

**DESCRIPCIÓN**


Se realizará un breve recorrido guiado por la sala de exposición permanente. A continuación los participantes divididos en sub-grupos analizarán piezas clave expuestas correspondientes a diferentes periodos históricos.

Se le entregará una ficha de observación para extraer información del tipo: período de realización, material utilizado, descripción artística, función y relación con el contexto histórico.

Para finalizar, los subgrupos pondrán en común la investigación realizada, analizarán similitudes y diferencias. Ordenarán cronológicamente las piezas investigadas, obteniendo así sus propias conclusiones. El docente puede elegir entre los siguientes temas a trabajar:

1. Evolución de la escritura como vehículo de conocimiento y la variedad de soportes utilizados a lo largo de la historia
2. Evolución de la indumentaria como elemento de identificación cultural y de distinción social
3. Evolución de la vida cotidiana

En función del curso escolar se profundizará más o menos en los contenidos conceptuales.



**TERCER CICLO DE  
PRIMARIA Y  
PRIMER CICLO DE  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**2H  
5€/PP**

**LA HISTORIA A ESCENA**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad taller.


Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria.

Hitos y personajes de la historia, dramatización, investigación.

Vitrinas, audiovisuales, fichas de trabajo, indumentaria y elementos de atrezzo.

¿Qué hicieron los romanos cuando llegaron? ¿De qué vivían los musulmanes? ¿Qué sucedió el 9 de Octubre de 1238? ¿Cuándo aprendimos a bailar charlestón? ¿Quién fue el Palleter? ¿Qué harías si sonara una sirena?.

A través de este taller de investigación y dramatización los participantes conocerán en profundidad personajes y hechos históricos clave de la ciudad que les ayudarán a comprender el pasado de Valencia.



**SEGUNDO CICLO  
DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA Y  
BACHILLER**

**ACTIVIDAD  
TALLER**

**HISTORIADOR  
POR UN DÍA**

**1H 30'  
4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad-taller

Segundo Ciclo de Educación Secundaria y Bachiller.

Investigación, arqueología, observación, historia, Valentía, Balansiya, Valencia y museo.

Piezas de las vitrinas, audiovisuales de la propia sala y fichas de investigación.

Taller de experimentación para acercar a los participantes al método de investigación histórica. Se observarán características de las piezas, incidiendo en: función, forma, período histórico, materiales, decoración y todo tipo de elementos que ayuden a comprender la pieza y su contexto.

Posteriormente y organizados por subgrupos, los participantes deberán profundizar sobre determinadas piezas, contrastando y comparando para encontrar denominadores comunes: las telas, el papel, la cerámica, la escritura, el urbanismo o el alimento. Se pondrá en común la información obtenida.

Se enseñará a los participantes a dar forma a esos descubrimientos y a construir un discurso histórico.

The background of the entire page is a dense, overlapping pile of gold and silver coins. The coins are of various denominations and designs, with some showing intricate patterns and text. The lighting creates highlights and shadows, giving the coins a three-dimensional appearance.

## **PROGRAMA LEGADOS**

**EDUCACIÓN  
SECUNDARIA  
Y BACHILLER**

**ACTIVIDAD TALLER**

**1h 30'  
4€/PP**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación Secundaria y Bachiller.

**PALABRAS CLAVE**

Historia, Valentia, Balansiya, Valencia, identidad, memoria y herencia.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Piezas de las vitrinas, audiovisuales de la propia sala, material documental y fichas de investigación.

**DESCRIPCIÓN**

El proyecto Legados tiene por objeto conocer la herencia que Valencia ha recibido de su pasado. Se trata de una serie de talleres de investigación que abordan aspectos concretos de nuestra historia que han perdurado hasta el presente y que forman parte de nuestra particular idiosincrasia. Todos los talleres van acompañados de un breve recorrido guiado por la sala de exposición permanente. El docente puede elegir entre los siguientes temas a trabajar:

1. El nombre de la ciudad
2. La huerta
3. La lengua
4. El río sin agua



**ACTIVIDAD ESPECIAL:  
SEGUNDO Y TERCER  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD NOCTURNA**

**¡AL MUSEO EN PIJAMA!**

**DE 20:30 A 8:00 H  
380€/GRUPO  
(INCLUYE DESAYUNO)**



The background image shows a museum exhibit. On the left, a large wooden wheel is displayed. In the center, there is a map or a large document with a number '2' visible. The exhibit is lit with warm, focused lights, creating a dramatic atmosphere. The walls are made of stone or brick, and the floor is dark wood.

**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad nocturna (juegos y visita teatralizada).

Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

Las piezas expuestas en el mismo museo.

¿Habías pensado alguna vez pasar una noche en un museo? Ahora ya es posible. Cuando el museo cierra sus puertas, cuando todo queda a oscuras... ¡empieza la diversión! Acampamos en el Museo de Historia de Valencia, con una actividad que acercará, de manera original, la historia a los niños. ¿Qué ocurrió en esta ciudad hace más de 2000 años? ¿Quiénes pasaron por estas tierras? Son algunas de las preguntas cuya respuesta nos contarán unos personajes del pasado y que conoceremos a la luz de nuestras linternas. La noche comienza con una dinámica de grupo, posteriormente nos ponemos el pijama y cenamos (la cena la pone cada participante). Una vez terminada la cena, sacamos nuestras linternas y comienza la actividad y visita teatralizada por el museo a oscuras. Cuando finaliza nos vamos a los sacos de dormir y mientras cerramos los ojos los educadores nos contarán historias temáticas. Por la mañana, mientras desayunamos repasaremos lo visto la noche anterior.



# MIC

**MUSEO DE LA CIUDAD**





**PRIMER Y SEGUNDO  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD GUIADA**

## **UN VIAJE POR LOS ARTISTAS DE VALENCIA**

**1H  
3€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad guiada

**FRANJA EDUCATIVA**

Primer y segundo ciclo de Primaria.

**PALABRAS CLAVE**

Patrimonio artístico, técnicas plásticas, observación guiada, arte contemporáneo, arte religioso, lenguaje artístico.

**RECURSOS DEL MUSEO**

En función de los temas y técnicas que solicite el maestro/a se seleccionarán 10 obras de las diferentes salas del museo. Podrá ser obra pictórica, escultórica o ambas.

**DESCRIPCIÓN**

Al inicio de la visita se explicará cómo este palacio ha llegado a ser Museo de la Ciudad. Luego se recorrerá la obra seleccionada. A continuación, el educador guiará la observación de la obra seleccionada y ayudado de unas postales de otras obras del mismo autor se trabajará similitudes y diferencias. Se analizará cómo ha evolucionado el artista y su obra. Para finalizar se sintetizarán los aspectos que habitualmente se consideran fundamentales para el análisis de una obra de arte. De este modo el alumnado adquirirá las herramientas básicas para poder observar y aprender a disfrutar del arte.



## DEL AULA AL MUSEO

**TERCER CICLO DE  
PRIMARIA Y  
PRIMER CICLO DE  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD GUIADA**

**1H  
3€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad guiada

**FRANJA EDUCATIVA**

Tercer ciclo de Primaria y primer ciclo de Secundaria.

**PALABRAS CLAVE**

Patrimonio artístico, técnicas plásticas, observación guiada, arte contemporáneo, lenguaje artístico, conceptos.

**RECURSOS DEL MUSEO**

En función de los temas y técnicas que solicite el maestro/a se seleccionarán 10 obras de las diferentes salas del museo. Podrá ser obra pictórica, escultórica o ambas.

**DESCRIPCIÓN**

Al inicio de la visita se explicará cómo este palacio ha llegado a ser Museo de la Ciudad. Luego se recorrerá la obra seleccionada. A continuación, el educador guiará la observación de la obra seleccionada y ayudado de unas postales de otras obras del mismo autor se trabajará similitudes y diferencias. Se analizará cómo ha evolucionado el artista y su obra. Para finalizar se sintetizarán los aspectos que habitualmente se consideran fundamentales para el análisis de una obra de arte. De este modo el alumnado adquirirá las herramientas básicas para poder observar y aprender a disfrutar del arte.



**SEGUNDO CICLO  
DE SECUNDARIA  
Y BACHILLER**

**ACTIVIDAD GUIADA**

## **EL ARTE HABLA**

**1H  
3€/PP**





**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad guiada

**FRANJA EDUCATIVA**

Tercer Ciclo de Primaria y Primer Ciclo de Secundaria.

**PALABRAS CLAVE**

Patrimonio artístico, técnicas plásticas, observación guiada, arte contemporáneo, lenguaje artístico, conceptos.

**RECURSOS DEL MUSEO**

En función de los temas y técnicas que solicite el maestro/a se seleccionarán 10 obras de las diferentes salas del museo. Podrá ser obra pictórica, escultórica o ambas.

**DESCRIPCIÓN**

Al inicio de la visita se explicará cómo este palacio ha llegado a ser Museo de la Ciudad. Luego se recorrerá la obra seleccionada. A continuación, el educador guiará la observación de la obra seleccionada y ayudado de unas postales de otras obras del mismo autor se trabajará similitudes y diferencias. Se analizará cómo ha evolucionado el artista y su obra. Para finalizar se sintetizarán los aspectos que habitualmente se consideran fundamentales para el análisis de una obra de arte, de este modo el alumnado adquirirá las herramientas básicas para poder observar y aprender a disfrutar del arte.

# TALLERES

Todas las visitas se pueden combinar con una actividad taller.

En el momento de concertar el taller se ofrecerá al docente la posibilidad de elegir un artista y por ende la técnica en la que se profundizará.

Las opciones serán:

*Carmen Calvo:* Ensamblaje

*Teixidor:* Ceras

*Manolo Valdés:* Rotuladores y técnica mixta

*Genovés:* Lápices

*Equipo realidad y Equipo crónica:* Rotuladores. Prensa

*Arthur Heras:* Collage

*Sebastián Miralles:* Paisaje, lápices

*Iturralde:* Óptico

## TALLER DIRIGIDO A EDUCACIÓN INFANTIL

### *Objetivos:*

- Fomentar el dominio neuromotor, a través del uso de técnicas como los rotuladores, las ceras, recortar y pegar.
- Motivar la habilidad para expresar libremente experiencias propias.
- Desarrollar el hábito de la observación crítica.

### *Temas a desarrollar:*

Colores y formas geométricas simples.

## TALLER DIRIGIDO AL PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

### *Objetivos:*

- Fomentar la habilidad para expresar libremente experiencias propias.
- Valorar y respetar el trabajo de los demás.
- Desarrollar el hábito de la observación crítica.

### *Temas a desarrollar:*

Iniciación a las técnicas artísticas. Valoración del arte abstracto y arte figurativo. Primeros conocimientos sobre color, colores fríos, cálidos, colores primarios, secundarios...

**TALLER DIRIGIDO AL  
TERCER CICLO DE  
PRIMARIA Y PRIMER  
CICLO DE SECUNDARIA**

*Objetivos:*

- Iniciación a las técnicas artísticas.
- Fomentar la habilidad para expresar libremente las propias experiencias.
- Valorar y respetar el trabajo de los demás.
- Desarrollar el hábito de la observación crítica.

*Temas a desarrollar:*

Comparación entre arte abstracto y figurativo. Conocer características y usos de los colores, colores fríos, cálidos, primarios, secundarios, etc. Contextualizar la obra tanto en el momento del artista como en el momento histórico.

**TALLER DIRIGIDO AL  
SEGUNDO CICLO DE  
SECUNDARIA Y  
BACHILLERATO**

*Objetivos:*

- Motivar la reflexión personal a través de la expresión plástica.
- Poner en común la propia expresión y compararla con los compañeros.
- Adquirir las herramientas básicas para la interpretación de una obra de arte.

*Temas a desarrollar:*

Técnicas artísticas. Bases para el hábito de la observación y de la crítica de una obra de arte. Valoración del arte abstracto y arte figurativo. Contextualización histórica de la obra y el autor.



**CMB**  
**CASA MUSEO BENLLIUR**

RE



**EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**ACTIVIDAD  
TALLER**

## **DEL JARDÍN AL LIENZO**

**1H 30'**  
**4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad-taller

Educación Infantil.

Árbol, pincel, lienzo, pinturas, Benlliure

Planta baja de la Casa-Museo, jardín y su vegetación

Visita guiada y participativa en la que descubriremos la planta baja —vivienda, jardín y atelier. A continuación los alumnos recibirán una serie de imágenes de los árboles que se encuentran en el jardín y a través de un juego de adivinanzas deberán identificarlos. Finalmente volveremos a la sala de Pepino y Mariano Benlliure para contrastar lo que hemos visto con las especies que aparecen en su obra pictórica. Cada participante elegirá una especie de árbol y construirá su propia adivinanza.

\* Esta actividad está adaptada a otros niveles educativos con el mismo contenido, pero con dinámicas diferentes. Consultar estas actividades en el Catálogo de novedades y actividades destacadas 2015-2016





**EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**ACTIVIDAD  
GUIADA**

**1H  
3€/PP**

**¿QUIÉN ES QUIÉN?**



The background image shows a decorative interior space. On the left, there is a window with a black metal grille featuring a central floral or scrollwork design. The wall to the right of the window is covered in colorful, geometric tiles. In the foreground, a dark wooden chair is partially visible, and to the right, a piano is covered with a light-colored, draped fabric. The overall atmosphere is that of a historical or museum setting.

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Visita animada

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación Infantil.

**PALABRAS CLAVE**

Dormitorio, comedor, despacho, sala Sorolla, sala de visitas, Benlliure

**RECURSOS DEL MUSEO**

Planta baja de la Casa-Museo

**DESCRIPCIÓN**

Visita animada y participativa. Los guías contarán con material teatral y a medida que vayamos avanzando por las distintas habitaciones, representarán a diversos personajes de la familia Benlliure. Se referirán a sus costumbres y a la función de cada una de las habitaciones en su época.



**PRIMER Y SEG-  
UNDO CICLO DE  
PRIMARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**CONVIÉRTETE EN  
COLECCIONISTA**

**1H 30'  
4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad-taller.

Primer y Segundo Ciclo de Educación Primaria.

Colección, museo, obra de arte, subasta, exposición.

Planta baja de la Casa-Museo Benlliure y las colecciones de la familia que en ella se custodian.

Visita guiada participativa en la que se descubrirá la planta baja (casa, jardín y taller). Después se celebrará una subasta en la que el alumnado por grupos comprará diferentes colecciones con las que creará su propio museo. El diseño de éste se realizará sobre una cartulina haciendo uso de las fotografías de las piezas adquiridas y diferentes materiales de expresión gráfico-plástica.



**PRIMER CICLO  
DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD  
TALLER**

**1H 30'  
4€/PP**

**PROGRAMA  
DEL JARDÍN AL LIENZO**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad-taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Primer Ciclo de Educación Primaria.

**PALABRAS CLAVE**

Árbol, planta, fotografía, dibujo del natural.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Planta baja de la Casa-Museo, su jardín y su vegetación.

**DESCRIPCIÓN**

Visita guiada participativa en la que se descubrirá la planta baja (casa, jardín y taller), haciendo especial hincapié en el jardín. Después se les facilitarán al alumnado una serie de fotografías de partes árboles y plantas que deberán identificar en el jardín de la casa-museo. Una vez localizados elegirán un árbol y planta y lo dibujarán del natural, imitando a los artistas naturalistas y entrando en contacto con esta forma de proceder.



## DESCUBRE EL ATELIER BENLLIURE

**PRIMER Y SEGUNDO  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD GUIADA**

**1H  
3€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad guiada.

Primer y segundo ciclo de Primaria.

Pistas, elementos de un atelier, imágenes, Benlliure.

Diferentes espacios de la planta baja de la Casa-Museo. Atelier.

Comenzaremos con una visita guiada en la que conoceremos cómo vivía la familia Benlliure. A continuación nos desplazaremos al atelier. Allí los participantes recibirán imágenes de diferentes elementos que habitualmente se pueden encontrar en un estudio. Finalmente haremos un juego con los nombres y las imágenes de los objetos.



**PRIMER Y SEGUNDO  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**EL ÁRBOL DE TU VIDA**

**1H 30'**  
**4€/PP**





**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad-taller

Primer y segundo ciclo de Primaria.

Árbol genealógico, familia, Benlliure.

Planta baja de la Casa-Museo; árbol genealógico de la familia Benlliure.

Comenzaremos conociendo a la familia Benlliure, cómo vivían, a qué se dedicaban, etc. Luego indagaremos en la constitución de la familia a partir del árbol genealógico. Como cierre, invitaremos a los alumnos/as a que construyan su propio árbol genealógico.



## PROGRAMA DEL JARDÍN AL LIENZO

SEGUNDO Y TERCER  
CICLO DE PRIMARIA.  
PRIMER CICLO DE  
SECUNDARIA

ACTIVIDAD TALLER

1H 30'  
4€/PP



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad-taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de Secundaria.

**PALABRAS CLAVE**

Árbol, planta, fotografía, grabado, dibujo del natural.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Planta baja de la Casa-Museo, su jardín y su vegetación.

**DESCRIPCIÓN**

Visita guiada participativa en la que se descubrirá la planta baja (casa, jardín y taller), haciendo especial hincapié en el jardín. Después se les facilitarán al alumnado una serie de copias de grabados antiguos de árboles y plantas que deberán identificar en el jardín de la casa-museo. Una vez localizados elegirán un árbol y planta y lo dibujarán del natural, imitando a los artistas naturalistas y entrando en contacto con esta forma de proceder.



## LOS VIAJES DE LA FAMILIA BENLLIURE

TERCER CICLO  
DE PRIMARIA Y  
PRIMER CICLO DE  
SECUNDARIA

ACTIVIDAD GUIADA

1H  
3€/PP



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad guiada.

**FRANJA EDUCATIVA**

Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria.

**PALABRAS CLAVE**


Mapa, ubicación, Roma, Madrid, Valencia, África, Benlliure, viajar.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Casa-Museo al completo.

**DESCRIPCIÓN**

Se hará una visita en la que se pone en relación la familia, sus viajes y los conocimientos adquiridos en cada uno de ellos. Tras la misma, deberán ubicar en un mapa los nombres de ciudades en las que ha vivido la familia Benlliure. Cada miembro vendrá representado con una imagen de su rostro que será el elemento a pegar sobre el mapa. Se analizará la importancia de los conocimientos que adquiere un pintor cuando conoce otros lugares y a otros artistas y cómo influye en su carrera profesional.

A photograph of a wooden shelf with several decorative vases and a teapot. The vases are white with blue floral patterns. The background wall has a floral pattern in shades of brown and blue.

**TERCER CICLO  
DE PRIMARIA Y  
PRIMER CICLO DE  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD GUIADA**

**DIME DÓNDE VIVES  
Y TE DIRÉ QUIÉN ERES**

A photograph of a wooden bookshelf with a wire mesh front. The shelves are filled with books of various colors and sizes. A small golden figurine is visible on the bottom shelf.

**1H  
3€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad guiada.

**FRANJA EDUCATIVA**

Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria.

**PALABRAS CLAVE**


Estufa, teléfono, lámpara, trajes, muebles, Benlliure.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Casa-Museo al completo, haciendo especial hincapié en la planta baja-vivienda. Elementos que nos llevan a reflexionar sobre el tipo de familia y sus características.

**DESCRIPCIÓN**

Se realizará una visita participativa en la que se hará especial hincapié en los elementos mobiliarios distintivos de una familia burguesa. Finalmente, a través de un juego se hará una comparativa entre elementos distintivos de familias burguesas y familias obreras.

A photograph of a staircase with white marble steps and a dark wooden handrail. A warm, glowing light fixture is visible in the upper left corner. The background wall is also made of white marble with a diamond pattern.

**TERCER CICLO  
DE PRIMARIA Y  
PRIMER CICLO DE  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**GUÍA POR UN DÍA**

**1H 30'  
4€/PP**





**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria.

**PALABRAS CLAVE**

Casa-museo, atelier, jardín, colecciones, historia, biografía.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Cartelas del museo, catálogo del museo.

**DESCRIPCIÓN**

Los alumnos/as divididos en subgrupos recibirán material documental de cada una de las salas y una guía orientativa. Los participantes deberán construir un discurso explicativo de cada una de las salas. Al finalizar cada subgrupo presentará el espacio investigado al resto de sus compañeros.



**SEGUNDO Y TERCER  
CICLO DE  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**PROGRAMA  
DEL JARDÍN AL LIENZO**

**1H 30'  
4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad-taller.

Segundo y Tercer Ciclo de Educación Secundaria.

Árbol, planta, fotografía, grabado, dibujo del natural.

Planta baja de la Casa-Museo, su jardín y su vegetación.

Visita guiada participativa en la que se descubrirá la planta baja (casa, jardín y taller), haciendo especial hincapié en el jardín. Después se procederá al estudio de las plantas y de los árboles que se encuentran en la casa-museo. Para ello, se utilizará la app “PlantNet Identificación Planta”, disponible en “App Store” que previamente el alumnado deberá haberse instalado en sus smartphones. Con la información extraída de su trabajo de campo completarán una ficha que irá acompañada por el dibujo al natural de la planta o árbol que el alumnado elija, imitando a los artistas naturalistas y entrando en contacto con esta forma de proceder.



**SEGUNDO CICLO  
DE SECUNDARIA Y  
BACHILLER**

**ACTIVIDAD TEÓRICA**

**SER ARTISTA EN LA ÉPOCA  
DE JOSÉ BENLLIURE**

**1H 30'  
4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad teórica.

**FRANJA EDUCATIVA**

Segundo Ciclo de Educación Secundaria y Bachiller.

**PALABRAS CLAVE**

Historia del arte del siglo XIX, influencias estilísticas, evolución del arte, formación del artista, papel de la clientela, etc.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Colección de pintura de la Casa-Museo Benlliure.

**DESCRIPCIÓN**

Visita a la planta baja de la Casa-Museo Benlliure y al entresuelo de la misma. Durante el recorrido conoceremos la vida de José Benlliure Gil y entraremos en contacto directo con su obra, la cual analizaremos estilísticamente y la relacionaremos con su contexto artístico y social. Después el alumnado completará una ficha en la que se desarrollarán los aspectos formales y temáticos de tres obras diferentes de José Benlliure Gil poniendo a prueba los conceptos aprendidos durante la visita.

The background is a painting of a coastal scene. In the foreground, there are several shacks or huts with walls made of mud or clay, some with white fabric hanging from them. The ground is sandy and littered with debris. In the middle ground, a person is visible walking towards the sea. The background shows a calm sea and a hazy, overcast sky. The overall style is somewhat somber and realistic.

**SEGUNDO CICLO  
DE SECUNDARIA Y  
BACHILLER**

**ACTIVIDAD  
PARTICIPATIVA**

**TAN CERCA Y TAN LEJOS**

**1H  
3€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad participativa.

Segundo Ciclo de Educación Secundaria y Bachiller.

Pincelada, cuadro, lejos, cerca, Benlliure.

Cuadros. Casa-Museo al completo.

Se realizará una visita haciendo especial énfasis en los cuadros que aparecen a lo largo de la casa museo. Se trabajarán conceptos como lejos y cerca y tipos de pinceladas. Se presentarán distintas obras, para contrastar el tipo de pincelada. Se les presentarán tres imágenes en detalle de tres obras de autores distintos para diferenciar una pincelada puntillista, una academicista y una impresionista. Una de las obras será de Benlliure. Aprenderemos a distinguir el estilo de Benlliure.



**SEGUNDO CICLO  
DE SECUNDARIA Y  
BACHILLER**

**ACTIVIDAD-TALLER**

## **REALIDADES DISTINTAS**

**1H 30'**  
**4€/PP**



The background image shows a museum gallery. On the left, a large painting is partially visible, depicting a man in a dark coat and a woman in a yellow dress. In the foreground, there is a white chest of drawers with two drawers on top and two on the bottom, each with a silver handle. The room has red walls and a dark wooden floor.

**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad-taller.

Segundo Ciclo de Educación Secundaria y Bachiller.

Tabla comparativa, cruz, color, dibujo, frontalidad, temática, Benlliure.

Cuadros.

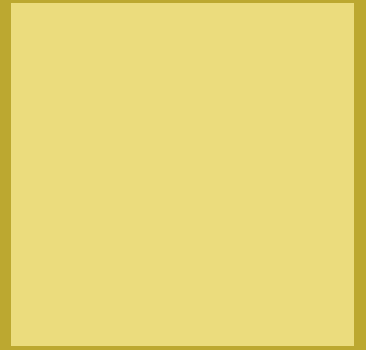
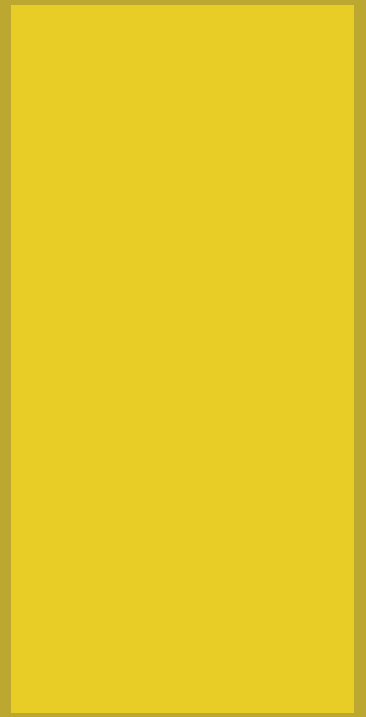
Se realizará una visita específica a la colección pictórica. Se presentarán tres obras y se analizarán similitudes y diferencias. Para finalizar, completarán un tabla que permitirá concluir acerca de las características formales de cada obra: predominio de la línea, color, formato o encuadre.



**CAA**  
**CENTRO ARQUEOLÓGICO**



**0 L'ALMOINA**





**ADAPTADO A TODOS  
LOS NIVELES  
EDUCATIVOS**

**ACTIVIDAD TALLER**

## **BULLAS Y LÚNULAS**

**1H 30'**  
**4€/PP**

**Gran**  
*Segle VII*

**Cuentas de conar de**  
*Siglo VII. L'Almoina. Ayuntamiento de Valencia*

**Natural stone necklace beads**  
*7th century. L'Almoina. Valencia City Council*



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Todos los públicos.

**PALABRAS CLAVE**

Superstición, familia, infancia, ritos de paso, amuletos, vida cotidiana.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Restos arqueológicos, imágenes, material modelable, fichas de trabajo.

**DESCRIPCIÓN**

¿Las familias romanas se parecen a las actuales?, ¿Qué hacían los padres cuando los niños nacían?, ¿utilizaban amuletos para protegerse?, ¿qué materiales utilizan los romanos para hacer los amuletos? ¿Todos los amuletos serían iguales?

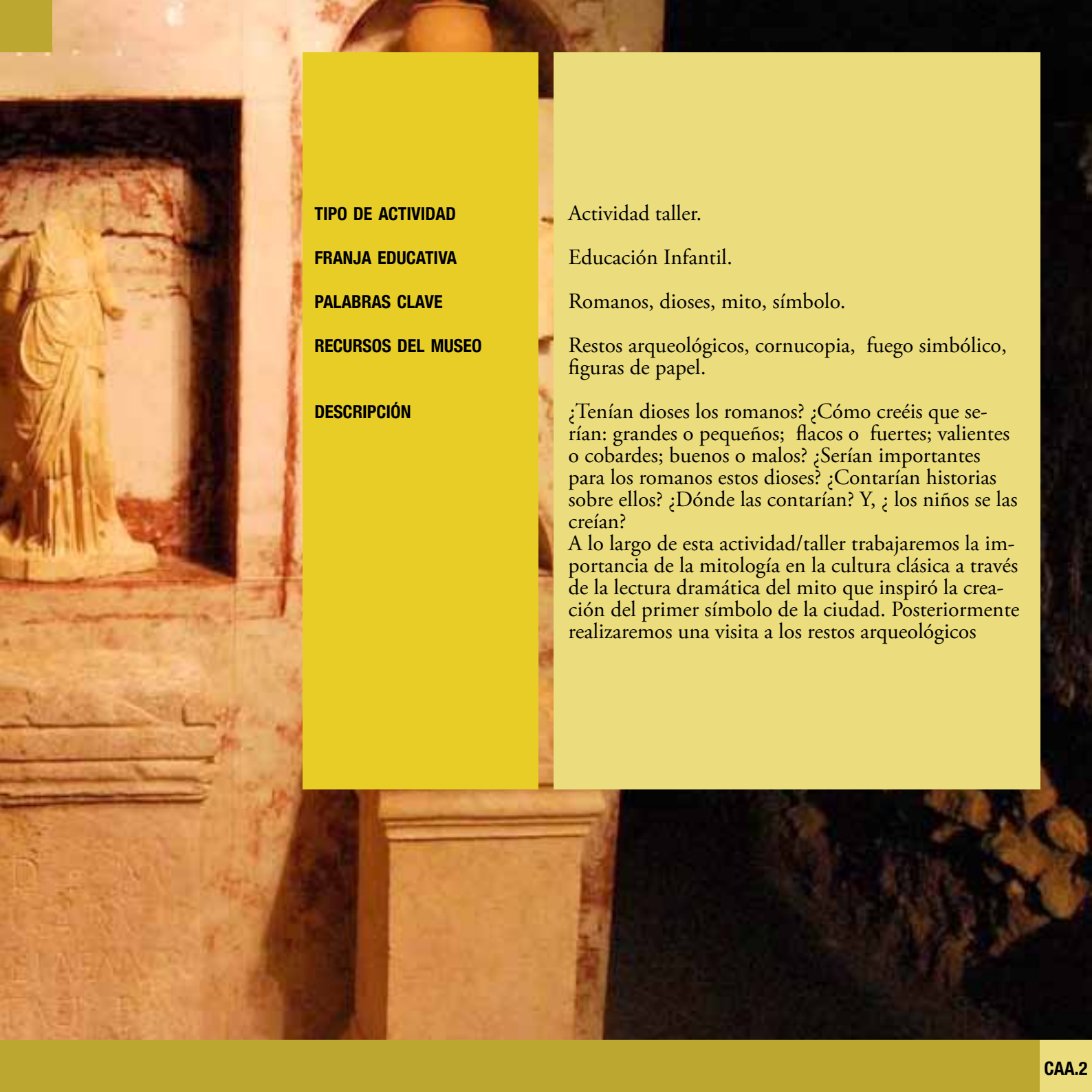
El alumnado participará activamente en este taller en el que producirán su propio amuleto y se realizará una visita guiada en la que se hará especial hincapié en la importancia de este tipo de objetos en la vida cotidiana.

**EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**ACTIVIDAD  
TALLER**

**HABEMUS MITO!**

**1H 30'**  
**4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación Infantil.

**PALABRAS CLAVE**

Romanos, dioses, mito, símbolo.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Restos arqueológicos, cornucopia, fuego simbólico, figuras de papel.

**DESCRIPCIÓN**

¿Tenían dioses los romanos? ¿Cómo creéis que serían: grandes o pequeños; flacos o fuertes; valientes o cobardes; buenos o malos? ¿Serían importantes para los romanos estos dioses? ¿Contarían historias sobre ellos? ¿Dónde las contarían? Y, ¿los niños se las creían?

A lo largo de esta actividad/taller trabajaremos la importancia de la mitología en la cultura clásica a través de la lectura dramática del mito que inspiró la creación del primer símbolo de la ciudad. Posteriormente realizaremos una visita a los restos arqueológicos

**EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**ACTIVIDAD  
GUIADA**

## **HISTORIAS DE ROMANOS**

**1H  
3€/PP**





**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad guiada

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación infantil

**PALABRAS CLAVE**

Romanos, comida, indumentaria, vida cotidiana.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Restos arqueológicos y maquetas.

**DESCRIPCIÓN**

¿Los romanos desayunaban cereales con leche? ¿Se ponían todo el año sandalias? ¿Usaban pantalones o vestidos? ¿Iban al supermercado? ¿Se duchaban? ¿Jugaban en la calle? Hallaremos la respuesta a estos y otros enigmas a través de la observación de los restos arqueológicos. El alumnado participará activamente en una propuesta que le permitirá conocer cómo vestían, qué comían, qué hacían, cómo limpiaban o cómo se divertían.

The background image shows two ancient terracotta vessels, possibly from the Iron Age, displayed in a museum. One is a large, rounded jar with a single handle, and the other is a smaller, more complex vessel with a flared rim. They are set against a dark, textured background, possibly a wall or a display case.

**EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**ACTIVIDAD  
TALLER**

**1h 30'**  
**4€/PP**

**VALENTIA CUM SENSUS**

The background of the page is a photograph of ancient Roman pottery, including a large terracotta jar and a smaller cup, set against a rough, textured stone wall. The lighting is warm, highlighting the textures of the clay and stone.

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad-taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación Infantil.

**PALABRAS CLAVE**


Cultura romana, vida cotidiana, indumentaria, alimentación.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Restos arqueológicos, maquetas y material de apoyo.

**DESCRIPCIÓN**

¿A qué olían los romanos? ¿Cómo iluminaban las casas, con bombillas? ¿Usaban los euros para comprar? ¿Cómo viajaban? ¿Qué comían? ¿Tenían neveras? ¿Había incendios? El alumnado participará activamente en este taller que les permitirá conocer la vida de los romanos a través de los sentidos. Probarán la sal, tocarán tejidos, cerámicas, huesos y metales, verán las calles, o edificios como las termas, olerán productos como el aceite de romero y oirán el sonido de los caballos al pasear por la ciudad.



**EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**LA CIUDAD  
QUE NO VEMOS**

**1H 30'**  
**4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad taller.

Educación Primaria.

Ciudad, escudos, simbología.

Fichas de trabajo, puzzles, imágenes, Almoina, Catedral, Torres de Serrano, Palau de la Generalitat, Plaza de la Virgen.

¿Qué tienen en común un murciélago, un castillo y una cornucopia?, ¿Qué pinta un dragón en todo esto? La iconografía de nuestra ciudad ha cambiado con el tiempo y está asociada a leyendas, ¿son reales?

El alumno participará en una gymcana en la que descubrirán que la ciudad no cuenta leyendas que serán analizadas desde un punto de vista crítico y artístico.



**PRIMER Y SEGUNDO  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**1H 30'  
4€/PP**

**¡CUIDADO, QUE VIENEN  
LOS DIOSES!**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Primer y Segundo Ciclo de Primaria.

**PALABRAS CLAVE**

Romanos, valentía, religión, superstición, dioses, rituales y mitos.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Restos arqueológicos, imágenes, cajas para clasificar, fichas de trabajo.

**DESCRIPCIÓN**

¿Son importantes los dioses en la vida de los romanos? ¿Los romanos temían a sus dioses? ¿les darían ofrendas para tenerlos contentos? ¿será por eso que los romanos eran tan supersticiosos? El alumnado a través de esta visita/taller descubrirá la importancia de los dioses y su influencia en los rituales que se llevaron a cabo en la ciudad romana de Valentia.

**PRIMER Y SEGUNDO  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD GUIADA**

## **ROMANOS POR VALENTIA**

**1H  
3€/PP**





**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad guiada.

**FRANJA EDUCATIVA**

Primer y segundo ciclo de Primaria.

**PALABRAS CLAVE**

Romanos, construcción, edificios, calles, alimentación, vida cotidiana.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Restos arqueológicos, maqueta e imágenes 3D.

**DESCRIPCIÓN**

¿Los romanos construían ciudades? ¿De qué color serían las ciudades? ¿Las calles son como las de ahora? ¿Llevaban leggins? ¿Bebían Coca-Cola los romanos? ¿Tenían farolas? ¿Utilizaban bricks para el vino o la leche? ¿Se hacían fotografías?  
Hallaremos la respuesta a estos y otros enigmas a través de la observación de los restos arqueológicos. El alumnado participará activamente en un propuesta que le permitirá conocer cómo era una ciudad, qué edificios construían, cómo eran sus calles, qué comían y bebían.



**PRIMER Y SEGUNDO  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

## **UNA EXCAVACIÓN DE CUENTO**

**1H 30'**  
**4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad-taller

**FRANJA EDUCATIVA**

Primer y segundo ciclo de Primaria.

**PALABRAS CLAVE**

Herramientas del arqueólogo, ciudad, excavación.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Restos arqueológicos y caja de herramientas.

**DESCRIPCIÓN**

¿Qué hacen los arqueólogos? ¿Escarban o excavan? ¿Solo usan las manos o tienen herramientas? ¿Limpian la excavación como si de su casa se tratara? ¿Qué pensáis que pueden encontrar? ¿Creéis que encuentran ciudades antiguas bajo nuestros pies? ¿Con todos los restos que encuentran y estudian pueden escribir una historia real?

El alumnado participará activamente en este taller que les permitirá aproximarse a la arqueología como profesión y las herramientas que se usan en la excavación. Finalmente veremos el resultado de la excavación visitando el centro arqueológico.

A photograph of a stone staircase with a yellow text box overlaid. The text box contains the title 'LUDUS ET OTIUM'.

## **LUDUS ET OTIUM**

**PRIMER Y SEGUNDO  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**1H 30'**  
**4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad-taller.

Primer y segundo ciclo de Primaria.

Romanos, juegos, ocio, edificios, niños.

Restos arqueológicos, maqueta e imágenes 3D.

¿Cómo se divertían los romanos? ¿Había edificios dedicados al ocio? ¿Sabes dónde jugaban los niños? ¿Jugaban al “churro vaaa” o la gallinita ciega? ¿Conoces el juego de la mosca de bronce? ¿Sabes que la mayor parte de nuestros juegos fueron inventados por los romanos?

El alumnado participará activamente en este taller que les permitirá aproximarse al ocio de la sociedad romana en sus diferentes etapas de la vida. Se realizará una visita guiada por el Centro arqueológico destacando los edificios vinculados al ocio y posterior práctica de diferentes juegos romanos.



# ¡AL MUSEO EN PIJAMA!

**ACTIVIDAD ESPECIAL:  
SEGUNDO Y TERCER  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD  
NOCTURNA**

**DE 20:30 A 8:00 H  
380€/GRUPO  
(INCLUYE DESAYUNO)**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad nocturna (juegos y actividad-visita teatralizada).

Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

Las piezas expuestas en el mismo museo.

¿Habías pensado alguna vez pasar una noche en un museo? Ahora ya es posible. Cuando el museo cierra sus puertas, cuando todo queda a oscuras... ¡empieza la diversión! Acampamos en las profundidades de Valencia con una actividad que acercará, de manera lúdica, el pasado de nuestra ciudad. Dormimos en el Centro Arqueológico de La Almoína.

¿Cuándo y cómo se funda Valentia? Son algunas de las preguntas cuya respuesta encontraremos gracias a la visita de unos personajes de hace mucho tiempo que descubriremos a la luz de nuestras linternas. La noche comienza con una dinámica de grupo, posteriormente nos ponemos el pijama y cenamos (la cena la pone cada participante). Una vez terminada la cena, sacamos nuestras linternas y comienza la actividad y visita teatralizada por el museo a oscuras. Cuando finaliza nos vamos a los sacos de dormir y mientras cerramos los ojos los educadores nos contarán historias temáticas. Por la mañana, mientras desayunamos repasaremos lo visto la noche anterior.



## ARTE ET MARTE

TERCER CICLO DE  
PRIMARIA

ACTIVIDAD TALLER

1H 30'  
4€/PP





**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Tercer Ciclo de Primaria.

**PALABRAS CLAVE**

Romanos, soldados, guerra, estrategias, armas.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Restos arqueológicos, imágenes, fichas de trabajo, recursos digitales.

**DESCRIPCIÓN**

¿La guerra estaba presente en la vida de los romanos?, ¿todos iban a la guerra?, ¿qué tiene que ver el ejército en la construcción de la ciudad?, ¿utilizaban tortugas en la guerra como armas?, ¿eran buenos estrategas?, ¿cómo iban vestidos?, ¿llevaban cresta los soldados romanos?

A través de esta visita/taller el alumno descubrirá la importancia del ejército romano, sus tácticas de guerra y un episodio bélico que cambió completamente la vida de los habitantes de la ciudad de Valentia.



## **FORMA URBIS**

**TERCER CICLO DE  
PRIMARIA.  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**1H 30'  
4€/PP**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Tercer Ciclo de Educación Primaria y ESO.

**PALABRAS CLAVE**

Urbanismo, ciudad, romanos, espacios y edificios públicos, escala y maqueta.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Restos arqueológicos, planos, maqueta, fichas de trabajo.

**DESCRIPCIÓN**

¿Crees que los romanos diseñaban ciudades de una forma concreta? ¿Sus ciudades se parecen a las actuales?, ¿tenían plazas, ayuntamientos o juzgados? ¿Los romanos eran cuadriculados?

A lo largo de este taller el alumnado investigará los diversos espacios y edificios que conforma la ciudad romana de Valentia. Con el fin de reconstruir la ciudad entre todos y entender su organización interna.

**ADAPTACIÓN A OTROS NIVELES EDUCATIVOS**

El programa FORMA URBIS se podrá adaptar a otros niveles educativos.

Bachiller:

- Énfasis en los materiales de construcción.
- Especialización del trabajo.
- Comparativa con otra ciudad de romanos, Valentia (ex novo) / Saguntum.
- También se trabajan los edificios y se monta una maqueta.

Primaria:

- Comparativa de edificio público y privado.
- Dibujar su ciudad romana ideal.
- Montar la maqueta de la ciudad.



## **CIUDADES CONSTRUIDAS POR ROMANOS**

**TERCER CICLO  
DE PRIMARIA Y  
PRIMER CICLO DE  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD GUIADA**

**1H  
3€/PP**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad guiada.

Tercer ciclo de Primaria y primer ciclo de Secundaria.

Romanos, construcción, edificios, calles, vida cotidiana.

Restos arqueológicos, maqueta e imágenes 3D

¿Sabes que Valentia era una isla? Para los romanos las ciudades tenían un ombligo ¿Dónde estará? ¿Para construir y orientarse utilizaban la brújula? ¿Sabes qué es un cardo? ¿Un cardo es una calzada? ¿Hay alguna relación entre el calzado y la calzada? ¿Tenían plazas donde se reunía el pueblo? ¿Tenían baños en sus casas?

Hallaremos la respuesta a estos y otros enigmas a través de la observación de los restos arqueológicos. El alumnado participará activamente en esta propuesta que les permitirá conocer cómo era una ciudad, cómo la construían, qué edificios construían, qué materiales utilizaban, cómo eran sus calles, y qué hacían en su día a día en este lugar.

**TERCER CICLO  
DE PRIMARIA Y  
PRIMER CICLO DE  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

## **VALENTIA EN LLAMAS**

**1H 30'  
4€/PP**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad participativa y taller.

Tercer ciclo de Primaria y primer ciclo de Secundaria.

Romanos, guerra, soldados, armamento, fundación, Pompeyo, Sertorio, mensajes encriptados.

Restos arqueológicos, vídeos, imágenes y textos.

¿Cómo solucionaban los conflictos en época romana? ¿Las mujeres iban a la guerra? ¿Todos tenían caballo? ¿Cómo eran sus armas? ¿Los romanos eran buenos estrategas? ¿Qué relación tienen las tortugas con el ejército romano? ¿Valentia resucitó como un Ave Fénix tras la guerra? ¿Tenían radio para comunicarse?

El alumnado participará activamente en este taller que les permitirá investigar cómo se produjo el episodio de la destrucción de la ciudad. A través de imágenes deberán reconstruir este conflicto bélico y poner en práctica los métodos de encriptación de mensajes que empleaban para comunicarse durante la guerra. Posteriormente se realizará una visita guiada enfatizando este episodio.



**SEGUNDO CICLO  
DE SECUNDARIA Y  
BACHILLER**

**ACTIVIDAD GUIADA**

**VALENTIA NOTISSIMA**

**1H  
3€/PP**





**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**PALABRAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad guiada.

Segundo ciclo de Secundaria y Bachiller.

Romanos, sistemas constructivos, edificios, funcionalidad, calles, vida cotidiana, rituales, guerras civiles.

Restos arqueológicos, maquetas e imágenes 3D.

¿Sabes que Valentia estaba protegida por un río, que los romanos inauguraban sus ciudades? ¿Sabes que es una groma que no una goma? ¿Los romanos chateaban en el foro? ¿La basílica es una iglesia? ¿Sabes que el takeaway ya estaba de moda? ¿Es lo mismo una domus que una insulae? ¿Qué es el ajuar? ¿Valentia resucitó como el Ave Fénix de sus propias cenizas? Hallaremos la respuesta a estos y otros enigmas a través de la observación de los restos arqueológicos. El alumnado participará activamente en esta propuesta que les permitirá conocer cómo era una ciudad y cómo se organizaba, qué función tenían los edificios, qué materiales utilizaban, cómo se enterraban y qué hacían en su día a día en este lugar.



**SEGUNDO CICLO  
DE SECUNDARIA Y  
BACHILLER**

**ACTIVIDAD TALLER**

**VALENTINI  
VETERANI ET VETERES**

**1h 30'  
4€/PP**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad-taller

**FRANJA EDUCATIVA**

Segundo ciclo de Secundaria y Bachiller.

**PALABRAS CLAVE**

Romanos, escritura, latín, edificios, inscripciones, soportes.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Restos arqueológicos, inscripciones, imágenes 3D y maquetas.

**DESCRIPCIÓN**

¿Los romanos sabían escribir? ¿Sólo escriben en piedra? ¿Tenían bolígrafos como nosotros? ¿Sabes que muchos idiomas proceden del latín? ¿Las inscripciones funerarias son como las lápidas actuales? ¿Sabías que los famosos se hacían inscripciones honoríficas y las colocaban en el Foro?

El alumnado participará activamente en este taller que les permitirá aproximarse a la escritura romana, al latín, como lengua que da origen a diversos idiomas como castellano, francés o catalán. Consistirá en buscar y analizar las inscripciones, completando una serie de fichas. Se realizará una visita guiada destacando las inscripciones y visitando las que se encuentran en el exterior del centro.



## **FORMA URBIS**

**SEGUNDO CICLO  
DE SECUNDARIA Y  
BACHILLER**

**ACTIVIDAD TALLER**

**1H 30'  
4€/PP**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Tercer Ciclo de Educación Primaria y ESO.

**PALABRAS CLAVE**

Urbanismo, ciudad, romanos, espacios y edificios públicos, escala y maqueta.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Restos arqueológicos, planos, maqueta, fichas de trabajo.

**DESCRIPCIÓN**

¿Crees que los romanos diseñaban ciudades de una forma concreta? ¿Sus ciudades se parecen a las actuales?, ¿tenían plazas, ayuntamientos o juzgados? ¿Los romanos eran cuadriculados?

A lo largo de este taller el alumnado investigará los diversos espacios y edificios que conforma la ciudad romana de Valentia. Con el fin de reconstruir la ciudad entre todos y entender su organización interna.

**ADAPTACIÓN A OTROS NIVELES EDUCATIVOS**

El programa FORMA URBIS se podrá adaptar a otros niveles educativos.

Bachiller:

- Énfasis en los materiales de construcción.
- Especialización del trabajo.
- Comparativa con otra ciudad de romanos, Valentia (ex novo) / Saguntum.
- También se trabajan los edificios y se monta una maqueta.

Primaria:

- Comparativa de edificio público y privado.
- Dibujar su ciudad romana ideal.
- Montar la maqueta de la ciudad.



**VALENTIA  
ROMANA Y VISIGODA**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**VISITA COMBINADA  
ALMOINA-CRIPTA**

**1H 30'  
4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Visita combinada.

**FRANJA EDUCATIVA**

Todos los públicos.

**PALABRAS CLAVE**

Valentia, monumento funerario, termas, horreum, foro, guerras civiles, cristianismo, Sant Vicent Màrtir y enterramientos visigodos.

**DESCRIPCIÓN**

Se realizará un recorrido por el centro arqueológico y la cripta de Sant Vicent Màrtir destacando los aspectos esenciales de la ciudad de Valentia en época romana y visigoda.



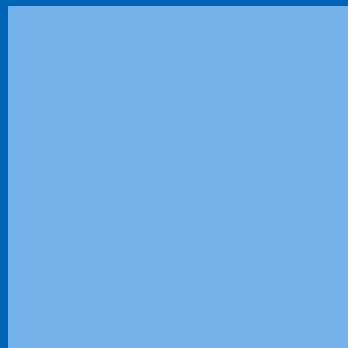
# **MBI**

## **CASA MUSEO BLASCO**





**IBÁÑEZ**



A black and white portrait of Vicente Blasco Ibáñez, a man with a full beard and dark hair, wearing a light-colored shirt. The background is slightly blurred, showing what appears to be a window or a doorway.

**EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**  
**VISITA TEMÁTICA**

**VICENTE BLASCO IBÁÑEZ**

**40'**  
**3€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**DESCRIPCIÓN**

Visita temática.

Educación Secundaria.

A través de la visita al chalet que el escritor ocupó en la Malvarrosa y el contacto con sus objetos personales los alumnos/as podrán familiarizarse con uno de los intelectuales y políticos valencianos más influyentes de la historia contemporánea. Durante el recorrido se visitan las exposiciones que ocupan las estancias principales de la casa-museo, y el jardín.



Tras pensosa e  
es el trabajo  
«El  
Tra

**EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**  
**VISITA TEMÁTICA**

**40'**  
**3€/PP**

**VICENTE BLASCO IBÁÑEZ**  
**UN ESCRITOR DEL s. XX**

**TIPO DE ACTIVIDAD**


Visita temática.

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación Secundaria.

**DESCRIPCIÓN**

La casa-museo de Vicente Blasco Ibañez en la playa de la Malvarrosa ofrece un ambiente excepcional para que los estudiantes puedan familiarizarse con la obra literaria del poliédrico Vicente Blasco Ibañez. Allí donde el escritor reunía a sus amigos intelectuales para debatir sobre la realidad de su mundo o descansaba de su extensa actividad creadora y política, podremos acercarnos a las obras clave de su producción y otros artefactos culturales (guiones, crónicas periodísticas, libros de viaje) en los que influyó. La visita busca acercar a los alumnos de mejor manera al intelectual y su contexto.



**EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**  
**ACTIVIDAD GUIADA**

## **LA OTRA BURGUESÍA VALENCIANA**

**1H**  
**3€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad guiada.

Educación Secundaria.

Vicente Blasco Ibáñez representa otra cara de la burguesía valenciana de finales del siglo XIX: radical, transformadora y combativa. En una visita guiada a su residencia en la playa de la Malvarrosa, los alumnos podrán tomar contacto con el pensamiento y la obra de la burguesía filo-republicana de Valencia a principios del siglo XX. A través de la explicación de las obras, pero también de la vida y la cotidianidad de Vicente Blasco Ibáñez, podrán observar las potencialidades y también las contradicciones de esa otra burguesía valenciana. Durante el recorrido se visitan las estancias principales de la casa-museo, la colección documental cedida por su familia y algunos objetos relacionados con la trayectoria vital del autor.



**EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**UN EJEMPLO DE VIDA**

**1H 30'**  
**4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación Secundaria.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Legajos manuscritos del autor, correspondencia personal y documentación pública relacionada con su carrera política.

**DESCRIPCIÓN**


Los alumnos trabajaran un formulario que combina claves teóricas con preguntas que invitan a dialogar de forma crítica. ¿Qué es ser crítico?, ¿qué nos impulsa a ser críticos?, ¿de qué sirve tener esta capacidad en un sistema social que fomenta la obediencia?, ¿nunca ha habido nada que hacer?; todas estas preguntas, íntimamente relacionadas con los procesos de desarrollo individual pero también con la Transformación Social, serán exploradas de forma conducida tomando como ejemplo la vida la trayectoria personal y política de Vicente Blasco Ibáñez. Esta forma de abordar su figura permitirá al grupo reflexionar sobre las dinámicas contradictorias que se dan dentro de las experiencias individuales y también en cada estructura social.



**PC**  
**PALACIO DE CERVELLÓ**



**/ PALACIO REAL**



**EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**VISITA TEMÁTICA**

**EL PALACIO  
DE LOS REYES**

**40'**  
**3€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**


**FRANJA EDUCATIVA**

**DESCRIPCIÓN**

Visita temática.

Educación Secundaria.

La destrucción del Palacio del Real durante la guerra de 1810 provocó que la residencia del gobierno francés de ocupación, y luego la de los reyes de España durante las visitas a la ciudad de Valencia se instalara en el Palacio de los Condes de Cervelló. Así, el palacio se convirtió en un espacio clave no solo para la política valenciana sino también para la toma de decisiones de gran relevancia para todo el reino. La visita comienza con la exposición permanente sobre los Personajes Ilustres que habitaron el palacio, y una vez contextualizadas, también las estancias principales de la llamada Planta Noble.

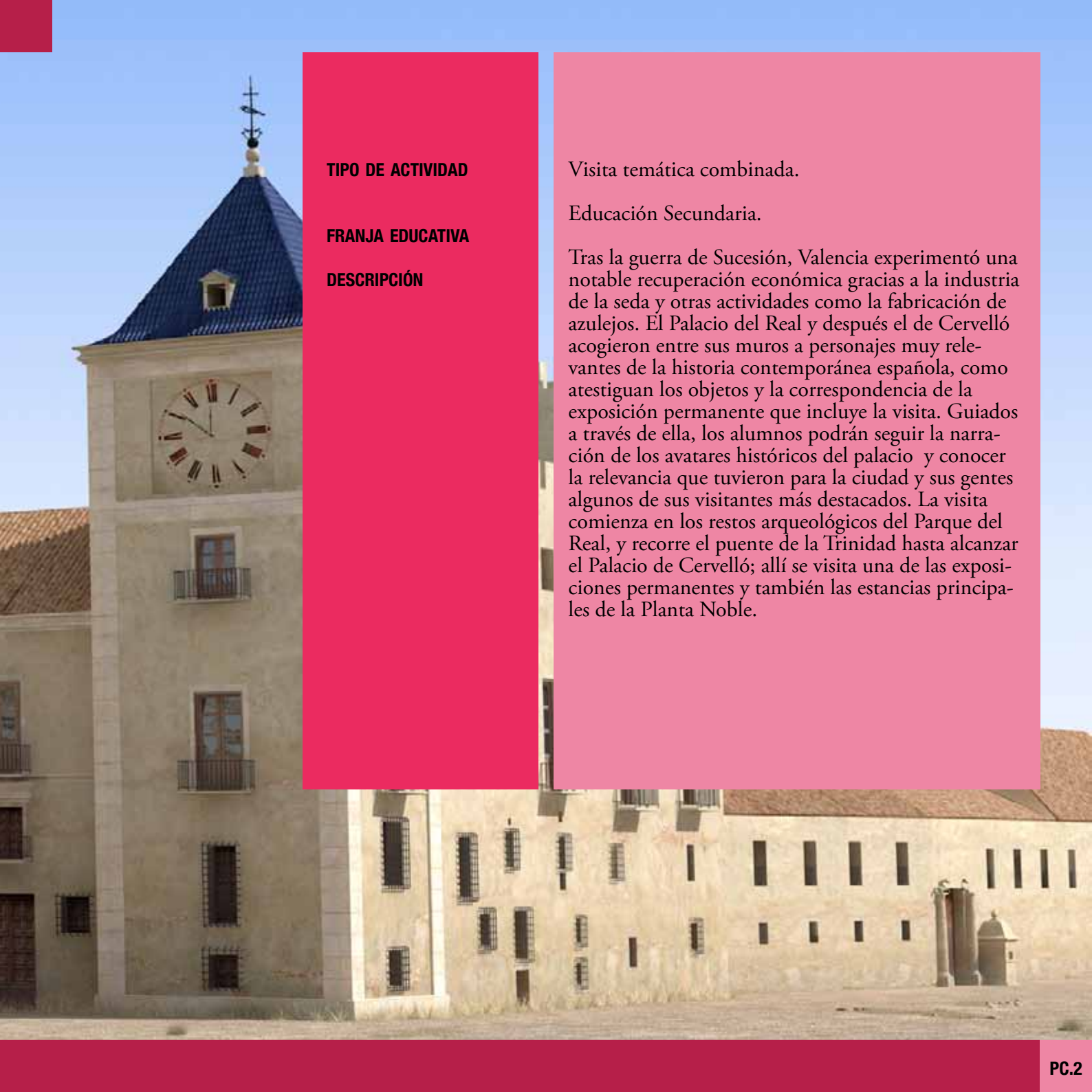


**EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**VISITA TEMÁTICA  
COMBINADA**

**40'**  
**3€/PP**

**LAS RESIDENCIAS REALES**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Visita temática combinada.

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación Secundaria.

**DESCRIPCIÓN**

Tras la guerra de Sucesión, Valencia experimentó una notable recuperación económica gracias a la industria de la seda y otras actividades como la fabricación de azulejos. El Palacio del Real y después el de Cervelló acogieron entre sus muros a personajes muy relevantes de la historia contemporánea española, como atestiguan los objetos y la correspondencia de la exposición permanente que incluye la visita. Guiados a través de ella, los alumnos podrán seguir la narración de los avatares históricos del palacio y conocer la relevancia que tuvieron para la ciudad y sus gentes algunos de sus visitantes más destacados. La visita comienza en los restos arqueológicos del Parque del Real, y recorre el puente de la Trinidad hasta alcanzar el Palacio de Cervelló; allí se visita una de las exposiciones permanentes y también las estancias principales de la Planta Noble.

The background image shows a grand, ornate interior of a palace. On the left, two large, framed portraits hang on the wall. The first portrait depicts a man in a white military-style coat with red and blue details. The second portrait depicts a woman in a blue dress. The room features a polished floor, a chandelier on the right, and a doorway in the background. The overall atmosphere is one of historical grandeur.

**EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**VISITA GUIADA**

## **VALENCIA POLÍTICA EN LA RESTAURACIÓN**

**1H  
3€/PP**



The background image shows a grand, ornate interior of the Palacio de Cervelló. The room features high ceilings with intricate moldings, a large chandelier on the left, and a polished marble floor. In the center, there is a doorway leading to another room, and a framed portrait hangs on the wall. Several elegant, upholstered chairs are arranged in the room. The lighting is warm and highlights the architectural details.

**TIPO DE ACTIVIDAD**


**FRANJA EDUCATIVA**

**DESCRIPCIÓN**

Visita guiada.

Educación Secundaria.

Desde la ocupación francesa de la ciudad, el ayuntamiento destinó el imponente Palacio de Cervelló para albergar a reyes y otros personajes ilustres durante el siglo XIX. El mariscal Suchet, Fernando VII, la reina Isabel II o Amadeo de Saboya hicieron política entre sus paredes, protagonizando eventos tan significativos como la firma del Manifiesto de los Persas. Mediante un audio teatralizado y la asistencia del guía, los alumnos podrán acercarse de forma amena a los eventos más relevantes de la historia de España relacionados con el palacio, y asimilar mejor uno de nuestros periodos más tumultuosos. La visita incluye la exposición permanente y la visita a las estancias más destacadas de la Planta Noble (en la que residían los monarcas).



**EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**EL TESORO  
DE LA MEMORIA**

**1H 30'**  
**4€/PP**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación Secundaria.

**DESCRIPCIÓN**

¿Qué es el pasado?, ¿cómo queda registrado?, ¿para qué sirve recordar?. Este pequeño taller pretende estimular estas y otras preguntas a través de la visita a la exposición *El tesoro de la memoria*, vinculada con los fondos del archivo Histórico Municipal, que muestra joyas documentales que se remontan a la fundación del reino en la Edad Media; a través de preguntas orientativas y el propio trabajo de observación de los alumnos, estos podrán abordar una cuestión tan compleja como fundamental para su educación crítica.



## **DOCUMENTOS DE LA VALENCIA GÓTICA**

**EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**VISITA TEMÁTICA**

**40'**  
**3€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**DESCRIPCIÓN**

Visita temática.

Educación Secundaria.

El Palacio Cervelló, Capitanía General a principios del siglo XVIII y Residencia Real en el siglo XIX alberga en la actualidad el importantísimo Archivo Histórico Municipal de Valencia. La exposición permanente “El tesoro de la Memoria” permite contemplar algunas de las joyas bibliográficas frecuentemente reservadas para los investigadores: como por ejemplo *El llibre dels Furs* (las leyes dictadas por el rey Jaume I) o el *Llibre del Consolat del Mar* expuesto junto a la *Taula de Canvis* – testigo del esplendor comercial Valenciano desde la fundación del reino en la Edad Media.



**EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

# **EL SENTIDO DE CONSERVAR Y RESTAURAR**

**1H 30'  
4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad-taller.

Educación Secundaria.

En un mundo de cambios acelerados y cierta inestabilidad, con frecuencia la sociedad banaliza o confunde el sentido de conservar artefactos – o incluso edificios – que permiten recordar el pasado. Este pequeño taller pretende poner en contacto a los estudiantes con las reflexiones alrededor de para qué sirve guardar, estudiar e incluso restaurar el patrimonio histórico. Los alumnos asistentes podrán reflexionar sobre los documentos expuestos en las dos exposiciones permanentes del palacio y también sobre el modo en el que fue restaurada la Planta Noble en la que residían los visitantes de la monarquía.



**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES**

**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES**


**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES**





**ATURALES**

The image features a dark teal background with several overlapping geometric shapes in a lighter teal and light blue color. A large, bold, white text fragment 'ATURALES' is positioned on the left side. The shapes include a wide horizontal bar at the bottom, a tall vertical bar on the right, and several smaller rectangular blocks in the upper and middle sections, some of which are partially obscured by others.



**EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**ACTIVIDAD TALLER**

**MIRAR CON  
OTROS SENTIDOS**

**1H 30'**  
**4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación infantil.

**TEMAS CLAVE**

Conocer los cinco sentidos y los órganos del cuerpo encargados de cada uno de ellos. Trabajar los sentidos de: la vista, el tacto, el olfato y el oído. Identificar distintos elementos naturales a través de los sentidos.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Materiales didácticos diseñados para trabajar cada uno de los sentidos: olfato, tacto, oído y vista. Durante la visita al Museo: los diferentes TOCA-TOCA que hay en cada una de las salas.

**DESCRIPCIÓN**

Exploraremos nuestro cuerpo para identificar los sentidos y los órganos implicados que nos sirven para conocer el medio natural. A partir de la visita al Museo y con ayuda de recursos didácticos, los participantes reconocerán distintos elementos naturales a través de la vista, el tacto, el olfato y el oído.

A detailed illustration of a dinosaur, possibly a Spinosaurus, with a large, textured head and a long neck. The dinosaur's tail features a series of colorful, peacock-like feathers with blue and yellow eyespots. The dinosaur is shown in profile, facing left, with its mouth slightly open, revealing a red tongue and teeth. The background is plain white.

**EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**VISITA CON  
ACTIVIDADES EN  
SALA**

## **EL CASO DEL FALSO LADRÓN DE HUEVOS**

**1H 30'  
4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**TEMAS CLAVE**

**DESCRIPCIÓN**

Visita con actividades en sala.

Educación Infantil.

Ejemplar original de nido de oviraptor procedente de China y cedido por Cosmocaixa, ilustración de oviraptor donada por F.Gascó al Museo, narración sobre la historia de este famoso dinosaurio conocido como “el falso ladrón de huevos”.

Conocemos la historia de este dinosaurio a través de una actividad teatralizada en la que los alumnos interactúan con R. Chapman, aventurero y naturalista inspirador de Indiana Jones, quién narra el hallazgo del primer nido de oviraptor y cómo actualmente sabemos que era “un falso ladrón de huevos”.



**PRIMER Y SEGUNDO  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**1H 30'  
4€/PP**

**UN MUSEO MUY DULCE:  
ÚNETE AL MOVIMIENTO BEEKEEPER**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Primer y segundo ciclo de Educación Primaria.

**TEMAS CLAVE**

Conocer las abejas, su organización social y la importancia ambiental de las mismas. Aproximación a las técnicas e instrumental empleado en la apicultura actual y al actual movimiento beekeeper.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Piezas de la exposición “Miel de Museo”, lupas de mano, imágenes, ejemplares entomológicos, instrumentaria y productos apícolas.

**DESCRIPCIÓN**

Tras recorrer la exposición permanente del museo, visitaremos la sala temporal “Miel de Museo” en la que descubriremos las principales características de las abejas, así como la composición y organización social de una colmena. Trabajaremos los diferentes tipos de colmenas, nuestra relación con estos insectos a través de la apicultura y el actual movimiento beekeeper en el cual está participando el museo. A continuación, en la sala taller podremos conocer, manipular y degustar diferentes productos apícolas.



**PRIMER Y SEGUNDO  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

## **UN ARMADILLO EN EL MUSEO**

**1H 30'**  
**4€/PP**





**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Primer y Segundo Ciclo de Educación Primaria.

**TEMAS CLAVE**

Conocer los distintos armadillos fósiles de la Colección R.Botet, sus semejanzas y diferencias con otros vertebrados terrestres. Fomentar el respeto por el patrimonio natural cultural. Desarrollar habilidades manuales y la creatividad. Vincular el logo del Museo a esta colección.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Colección de armadillos de la colección R.Botet y fichas diseñadas para la actividad.

**DESCRIPCIÓN**

A partir de un recorrido por el Museo, conoceremos en detalle la colección de armadillos de R.Botet y las diferencias que existen entre ellos y con otros vertebrados. Después, los participantes construirán diferentes armadillos móviles que podrán llevarse a casa.



**PRIMER Y SEGUNDO  
CICLO DE PRIMARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**1H 30'**  
**4€/PP**



**TOCA-TOCA DINOSAURIOS**

The background of the page is a close-up photograph of a dinosaur skeleton, showing the vertebrae and ribs in a dark, almost black color against a bright yellow background. The skeleton is positioned on the left side of the page, with the spine curving downwards.

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Primer y segundo ciclo de Educación Primaria.

**TEMAS CLAVE**

Conocer los distintos tipos de restos fósiles de dinosaurios, sus costumbres y los ambientes en que vivían. Distinguir los restos de dinosaurios de los grandes mamíferos fósiles expuestos en el Museo. Fomentar el respeto por el patrimonio natural cultural.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Diferentes fósiles de dinosaurio, lupa binocular y ficha diseñada para la actividad.

**DESCRIPCIÓN**

A través de una exposición dialogada, la observación y manipulación de los ejemplares, trabajaremos el concepto de fósil e identificaremos los distintos tipos de restos fósiles de dinosaurios: huesos, dientes, icnitas, huevos y coprolitos. Durante la visita al Museo, conoceremos en detalle la colección de fósiles de dinosaurios y las diferencias que presentan con los grandes mamíferos de la colección R.Botet del Pleistoceno Sudamericano.



**¡SIGUE A ESA REINA!  
ÚNETE AL MOVIMIENTO BEEKEEPER**

**TERCER CICLO DE  
PRIMARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**1H 30'  
4€/PP**

A close-up photograph of several bees on a yellow honeycomb. The bees are in various positions, some facing the camera and others with their backs to it. The honeycomb cells are clearly visible, and the bees' wings and legs are detailed.

**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**TEMAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad taller.

Tercer ciclo de Educación Primaria.

Conocer la composición y organización social de una colmena. Aproximación a las principales técnicas apícolas actuales e históricas. Sensibilizar sobre la importancia ambiental de estos insectos y dar a conocer el actual movimiento beekeeper.

Piezas de la exposición “Miel de Museo”, noticias, lupas binoculares, ejemplares entomológicos, indumentaria y productos apícolas.

Tras recorrer la exposición permanente del museo, visitaremos la sala temporal “Miel de Museo”, trabajando sus contenidos mediante el análisis y puesta en común de noticias reales. De esta forma, descubriremos: las principales características de las abejas, la composición y organización social de una colmena, la relación entre estos insectos y la humanidad a través de la apicultura y el actual movimiento beekeeper. A continuación, en la sala taller podremos observar ejemplares entomológicos a través de lupas binoculares para finalmente, poder conocer, manipular y degustar diferentes productos apícolas.

**TERCER CICLO DE  
PRIMARIA Y PRIMER  
CICLO DE SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**NATURALEZA DE PIEDRA:  
LOS MINERALES EN LA VIDA COTIDIANA**

**1H 30'  
4€/PP**





**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad taller.

Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria.

Para el taller contamos con una colección de minerales cedidos por el Instituto Geológico y Minero de España al Museo, una batería de lupas binoculares y de mano, tablas dicotómicas sencillas para la identificación de minerales a partir de sus principales características y productos de la vida cotidiana compuestos por minerales.

A través de la observación y manipulación de diferentes ejemplares, realizaremos una introducción al conocimiento de la naturaleza mineral y su importancia para el desarrollo de la vida. Los alumnos identificarán minerales de nuestro entorno gracias al estudio de sus principales características. Por último, deberán descubrir qué minerales componen muchos de los elementos naturales y productos comerciales que nos rodean.



# ¿QUÉ ES UN FÓSIL?

**TERCER CICLO DE  
PRIMARIA Y PRIMER  
CICLO DE SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**1H 30'  
4€/PP**





**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**TEMAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad taller.

Tercer ciclo de Educación Primaria y primer ciclo de Educación Secundaria.

Conocer el concepto de fósil, los diferentes tipos y la importancia de la conservación de los yacimientos. Fomentar el respeto por el patrimonio natural cultural. Desarrollar habilidades manuales y la creatividad. Identificar el fósil replicado y su ambiente.

Diferentes tipos de fósiles y material para el replicado de uno de ellos.

A través de una exposición dialogada, la observación y manipulación de los ejemplares expuestos, trabajaremos el concepto de fósil e identificaremos los distintos tipos de restos fósiles. A continuación, los participantes elaborarán su propia réplica de un fósil con ayuda de técnicas plásticas y de modelado.



**TERCER CICLO DE  
PRIMARIA Y EDU-  
CACIÓN SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD TALLER**

**1H 30'**  
**4€/PP**

**¿CIENCIA O CIENCIA-FICCIÓN?  
RESUELVE EL ENIGMA**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Tercer Ciclo de Educación Primaria y ESO.

**TEMAS CLAVE**

El taller se realizará en la sala de proyecciones, donde analizaremos fragmentos de diferentes películas relacionadas con los temas vinculados al museo y trabajados previamente durante la visita.

**DESCRIPCIÓN**

A través de la observación y análisis de diferentes escenas de corta duración y de temática variada, los alumnos tendrán que discernir y razonar la verosimilitud o la ficción científica que nos muestra la gran pantalla en numerosas ocasiones.



## VIAJE AL FIN DEL MUNDO: LA AVENTURA DEL JOVEN DARWIN

EDUCACIÓN  
SECUNDARIA  
Y BACHILLER

ACTIVIDAD  
TEATRALIZADA

1h 30'  
240€/GRUPO  
HASTA 45  
PARTICIPANTES



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad teatralizada.

**FRANJA EDUCATIVA**

Educación Secundaria y Bachiller.

**TEMAS CLAVE**

Visita teatralizada basada en la figura de Charles Darwin y en su famoso viaje del Beagle.

**RECURSOS DEL MUSEO**

La actividad se realiza en la sala del museo donde se expone la colección R. Botet de mamíferos del Pleistoceno sudamericano, en la que posteriormente se realiza una reflexión con los alumnos acerca de las verdades y mentiras sobre Darwin y su famosa teoría.

**DESCRIPCIÓN**

Actividad teatralizada en la que nos visita Caroline Darwin, hermana del famoso naturalista Charles Darwin. Desde tierras lejanas, recibiremos a esta encantadora señora inglesa, venida de otros tiempos. Quién nos hablará del famoso viaje de su hermano a bordo del Beagle y de sus grandes ideas acerca de la evolución de las especies a través de las cartas donde le describía los grandes mamíferos que encontraba y que están representados en la Colección R. Botet del Museo.

**SECUNDARIA  
Y BACHILLER**

**ACTIVIDAD TALLER**

**A BOCADOS**

*Mesotherium  
cristatum*  
Notungulat  
Mesotérid  
Crani  
Notungulad  
Mesotérido  
Cráneo

**1H 30'**  
**4€/PP**

TOXODO



**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**TEMAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad taller.

Educación Secundaria y Bachiller.

Conocer la estructura y modelos de dentición de los vertebrados. Distinguir los distintos mecanismos de masticación. Introducir conceptos básicos de anatomía comparada.

El taller se realiza con la colección de cráneos que tiene el Museo (caballo, búfalo, tigre, rata, tortuga, lobo, gato, aves...)

Observar, manipular, analizar y comparar cráneos de distintos animales, con el fin de poder identificar los modelos de dentición y mecanismos de masticación de los vertebrados. Un auténtico trabajo de investigación en laboratorio.

*Toxodon burmeisteri*  
Notungulata  
Toxodontia  
Carni  
Notungulato  
Antido

A museum exhibit featuring a long display case filled with white gravel and several fossilized animal tracks. The tracks are arranged in a line, showing the progression of an animal's path. The background wall is yellow and has several informational posters, including one with a camel skeleton and another with a map. The lighting is warm and focused on the exhibit.

**SECUNDARIA  
Y BACHILLER**

**ACTIVIDAD TALLER**

**TRAS LAS HUELLAS  
DEL PASADO**

**1h 30'**  
**4€/PP**





**TIPO DE ACTIVIDAD**

**FRANJA EDUCATIVA**

**TEMAS CLAVE**

**RECURSOS DEL MUSEO**

**DESCRIPCIÓN**

Actividad taller.

Educación Secundaria y Bachiller.

Conocer el concepto de icnita (huella fósil), los diferentes tipos y la importancia de la conservación de los yacimientos a partir de los ejemplares expuestos en el Museo. Aprender a interpretar escenas con diferentes tipos de icnitas y conocer el modo de vida de los dinosaurios. Fomentar el respeto por el patrimonio cultural.

El taller se realiza en sala con las huellas fósiles, los ejemplares de dinosaurios expuestos en el Museo y escenas de huellas diseñadas para la actividad.

A través de las icnitas y los ejemplares de dinosaurios expuestos en el Museo, conoceremos los principales tipos de dinosaurios: terópodos, saurópodos, anquilosaurio y ornitópodo. Aprenderemos la importancia de los yacimientos y nos iniciaremos en la interpretación de escenas con diferentes tipos de icnitas que nos ayudarán a conocer mejor los hábitos de vida de los dinosaurios.



**BACHILLER**  
**ACTIVIDAD TALLER**

# **MICROFÓSILES**

**1H 30'**  
**4€/PP**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad taller.

**FRANJA EDUCATIVA**

Bachiller.

**TEMAS CLAVE**


Conocer el concepto de microfósil, sus tipos e importancia científica. Aprender a localizarlos e identificarlos en muestras reales. Conocer el uso y la correcta manipulación de instrumental científico.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Emplearemos la batería de lupas binoculares que tiene el Museo y muestras de arena con microfósiles de diferentes yacimientos.

**DESCRIPCIÓN**

A través de una exposición dialogada y la observación de ejemplares, trabajaremos el concepto de microfósil, identificaremos distintos tipos y conoceremos su importancia en estudios paleontológicos. A continuación, los participantes realizarán una búsqueda e identificación de microfósiles en diferentes muestras reales con la ayuda de lupas binoculares.

A group of people, including children and adults, are sitting on the floor in a room with large windows. They are looking towards a man standing by the window. The room is brightly lit, and the windows show a view of trees and a building. The text is overlaid on the image in three separate boxes.

**TODOS LOS PÚBLICOS**  
**ACTIVIDAD GUIADA**

**EL MUSEO A TU MEDIDA**

**1H**  
**3€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad guiada.

**FRANJA EDUCATIVA**

Todos los públicos.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Los elementos y ejemplares más representativos de cada uno de los temas y colecciones a trabajar.

**DESCRIPCIÓN**

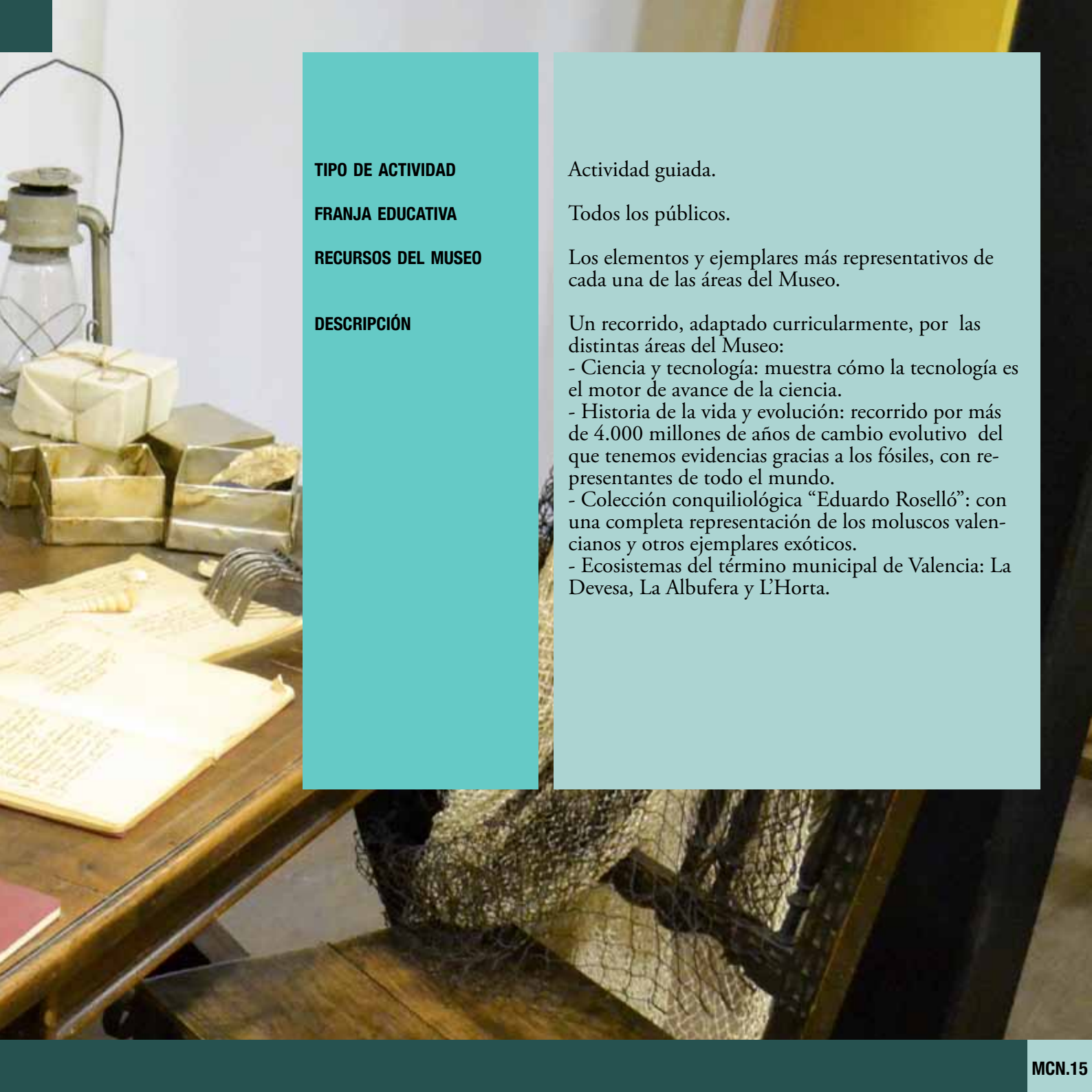
Un recorrido guiado por las distintas áreas del Museo, adaptado a los contenidos curriculares, con la participación activa del grupo y la posibilidad de interactuar directamente con los ejemplares expuestos. En esta actividad el docente elige los temas a tratar y los educadores seleccionamos el recorrido y los recursos para convertir la visita al Museo en una experiencia inolvidable.

# CIENCIA PARA TODOS

TODOS LOS PÚBLICOS  
ACTIVIDAD GUIADA

1H  
3€/PP



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad guiada.

**FRANJA EDUCATIVA**

Todos los públicos.

**RECURSOS DEL MUSEO**

Los elementos y ejemplares más representativos de cada una de las áreas del Museo.

**DESCRIPCIÓN**

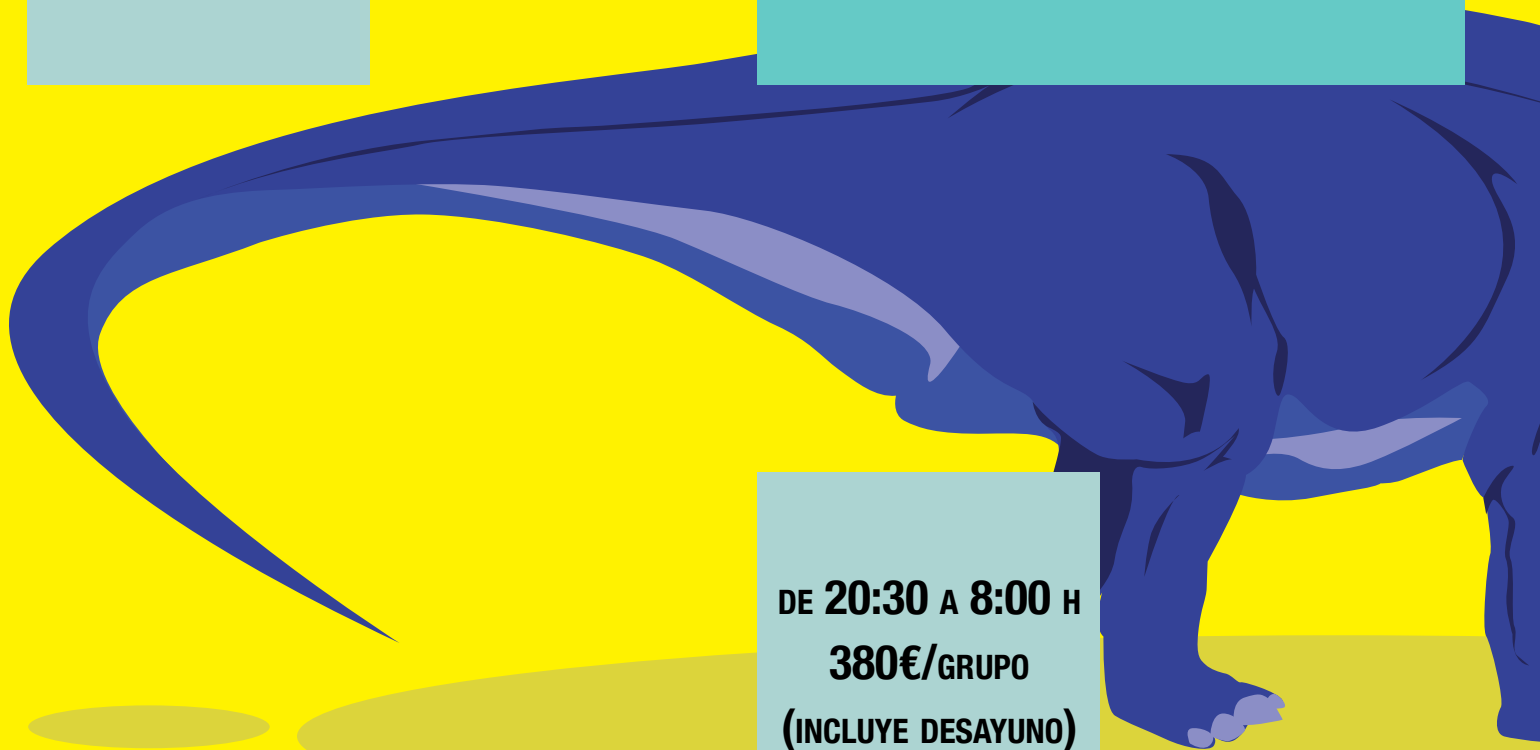
Un recorrido, adaptado curricularmente, por las distintas áreas del Museo:

- Ciencia y tecnología: muestra cómo la tecnología es el motor de avance de la ciencia.
- Historia de la vida y evolución: recorrido por más de 4.000 millones de años de cambio evolutivo del que tenemos evidencias gracias a los fósiles, con representantes de todo el mundo.
- Colección conchiliológica “Eduardo Roselló”: con una completa representación de los moluscos valencianos y otros ejemplares exóticos.
- Ecosistemas del término municipal de Valencia: La Devesa, La Albufera y L’Horta.

**TODOS LOS PÚBLICOS  
ACTIVIDAD NOCTURNA**

**¡AL MUSEO EN PIJAMA!**

**DE 20:30 A 8:00 H  
380€/GRUPO  
(INCLUYE DESAYUNO)**





**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad nocturna (juegos y gymcana científica).

**FRANJA EDUCATIVA**

Adaptada a todos los niveles educativos (consultar).

**RECURSOS DEL MUSEO**

Las piezas expuestas en el mismo museo.

**DESCRIPCIÓN**

¿Habías pensado alguna vez pasar una noche en un museo? Ahora ya es posible. Cuando el museo cierra sus puertas, cuando todo queda a oscuras... ¡empieza la diversión! Acampamos en el Museo de Ciencias Naturales de Valencia, con una actividad que acercará, de manera divertida, la ciencia a los participantes. ¿Qué es un gliptodonte o un megaterio? Son algunas de las preguntas cuya respuesta encontraremos a la luz de nuestras linternas. La noche comienza con una dinámica de grupo, posteriormente nos ponemos el pijama y cenamos (la cena la pone cada participante). Una vez terminada la cena, sacamos nuestras linternas y comienza la gymcana por el museo a oscuras. Cuando finaliza nos vamos a los sacos de dormir y mientras cerramos los ojos los educadores nos contarán historias temáticas. Por la mañana, mientras desayunamos repasaremos lo visto la noche anterior.





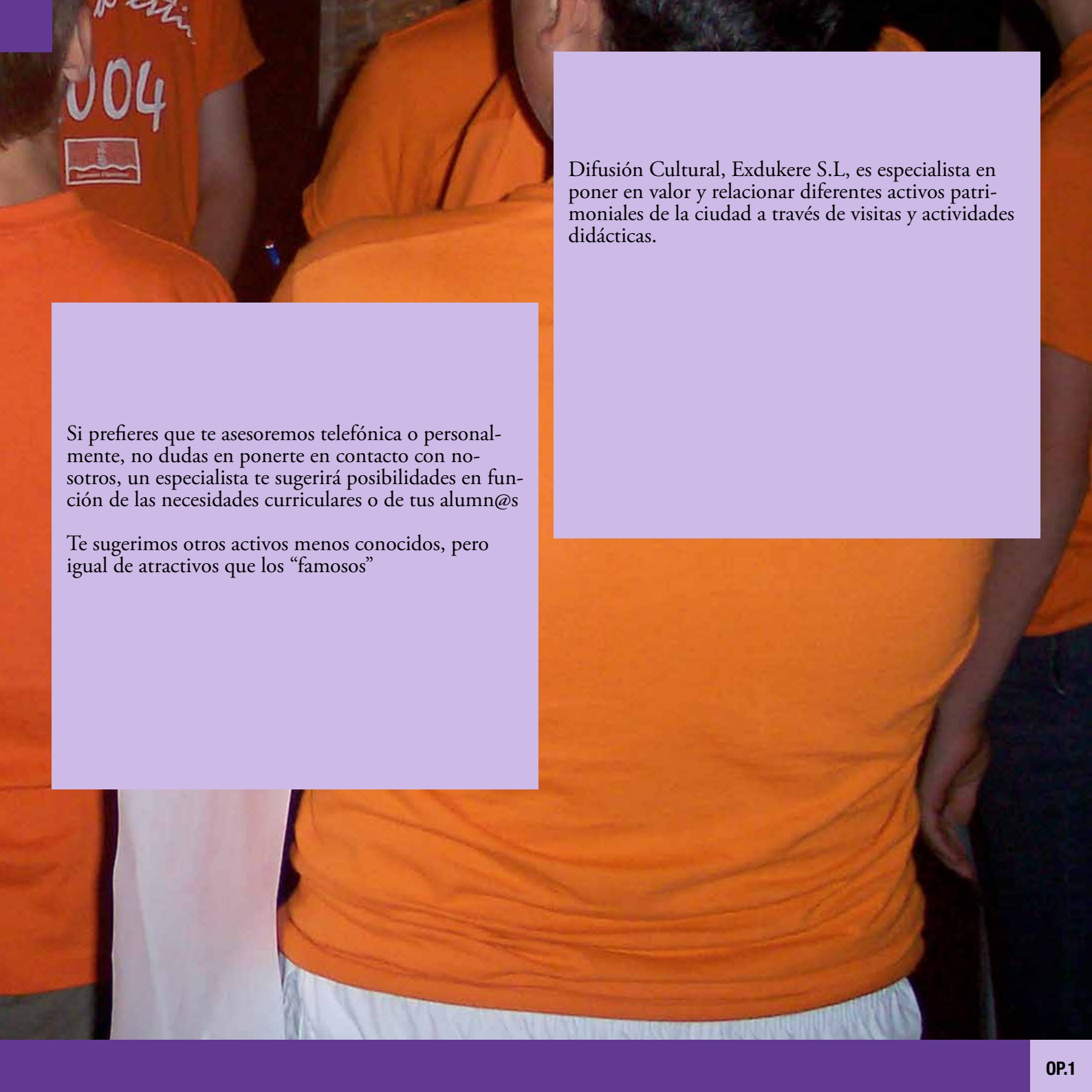
**OTRAS PROPUESTAS**





A photograph showing a group of people, primarily young women, wearing bright orange t-shirts. They are gathered together, and one person in the center is holding a long, thin wooden stick. The scene appears to be indoors, possibly at a social event or a workshop. A purple rectangular box is overlaid on the image, containing the text 'TE ESCUCHAMOS'.

**TE ESCUCHAMOS**

A background image showing several people wearing bright orange t-shirts. One person in the upper left has a white number '004' and a small logo on their shirt. The scene appears to be an outdoor event or gathering.

Difusión Cultural, Exdukere S.L, es especialista en poner en valor y relacionar diferentes activos patrimoniales de la ciudad a través de visitas y actividades didácticas.

Si prefieres que te asesoremos telefónica o personalmente, no dudas en ponerte en contacto con nosotros, un especialista te sugerirá posibilidades en función de las necesidades curriculares o de tus alumn@s

Te sugerimos otros activos menos conocidos, pero igual de atractivos que los “famosos”

The background image shows a stone archway, likely part of a city wall or fortification. The arch is made of light-colored stone blocks. To the left of the arch, there is a metal scaffolding structure with a staircase leading up. The lighting is warm and focused on the archway.

**VISITA POR LA  
CIUDAD**

**CAMINANDO SOBRE  
LA MURALLA**

**1H 30'  
4€/PP**



**TIPO DE ACTIVIDAD**

Visita por la ciudad.

**DESCRIPCIÓN**

Una visita que comienza visitando los restos de la muralla musulmana conservada en la **Galería del Tossal**, siguiendo su trazado visitaremos el casco antiguo de Valencia, redescubriendo las raíces orientales de la ciudad y participando de una historia mucho más rica y variada de lo que habitualmente creemos.

Se recomienda combinar con L'Almoina (periodo islámico).

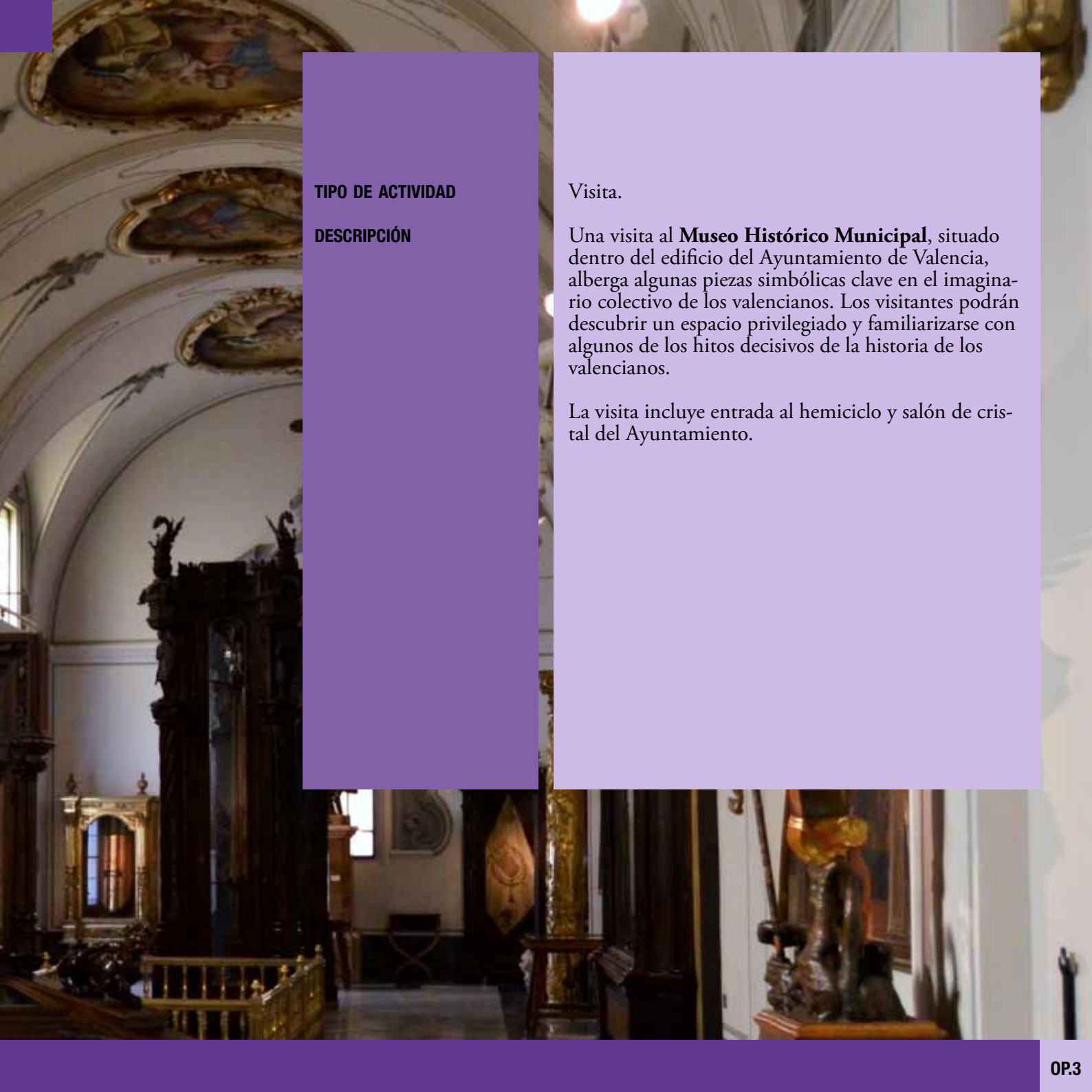
The background image shows a museum gallery with a vaulted ceiling and arched windows. On the left, a golden statue of a figure with outstretched arms is partially visible. In the center, a framed religious painting is displayed on the wall. To the right, a large painting is visible, and in the foreground, an open book is placed on a wooden surface. The lighting is focused on the artworks.

**VISITA**

**UN MUSEO DE SÍMBOLOS**

**1H**  
**3€/PP**





#### TIPO DE ACTIVIDAD

Visita.

#### DESCRIPCIÓN

Una visita al **Museo Histórico Municipal**, situado dentro del edificio del Ayuntamiento de Valencia, alberga algunas piezas simbólicas clave en el imaginario colectivo de los valencianos. Los visitantes podrán descubrir un espacio privilegiado y familiarizarse con algunos de los hitos decisivos de la historia de los valencianos.

La visita incluye entrada al hemiciclo y salón de cristal del Ayuntamiento.

A stylized illustration of a museum building at night. The building is rendered in shades of blue and purple, with a prominent yellow light emanating from a window on the right. A ramp with a black railing leads up to the entrance. In the background, a large, dark blue moon hangs in the sky, and several yellow birds are shown in flight. The overall style is graphic and modern.

**¡AL MUSEO EN PIJAMA!**



Una actividad para aprender, disfrutar y divertirse conociendo nuestro patrimonio.

¿Habías pensado alguna vez, pasar una noche en un museo con tus alumnos/as?

Ahora ya es posible. Una noche mágica, donde encontrarse con los protagonistas de la historia, las ciencias naturales o el arte. ¡Cuando el museo cierra sus puertas, cuando todo queda a oscuras...empieza la actividad! Acampamos en el Museo de Historia de Valencia o en el Museo de Ciencias Naturales, alumnos/as y profesores o también invitar a los padres. Una actividad a través de la cual podrán conocer el patrimonio de una forma diferente.

Consulta: precio de grupo, museos disponibles, programación.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA  
REGIDORIA DE CULTURA

**m**<sup>®</sup>

MUSEOS,  
MONUMENTOS  
Y MÁS CULTURA  
EN VALENCIA



**dc**

Difusión Cultural  
Exdukere S.L.



