





Catálogo didáctico



MHV
MUSEO DE HISTORIA DE



E VALENCIA

A woman with long brown hair, wearing a purple dress, stands in a brick hallway, gesturing as she speaks to a group of children. The children are sitting on white mats on the floor, listening attentively. The hallway has a brick wall on the left and a doorway on the right.

**EDUCACIÓN
INFANTIL**

**VISITA
ANIMADA**

**LA ALFOMBRA MÁGICA
DEL MHV**

**1H
3€/PP**



TIPO DE ACTIVIDAD

Visita animada.

FRANJA EDUCATIVA

Educación infantil.

PALABRAS CLAVE


Diferentes períodos históricos de Valencia, la ciudad, indumentaria, vida cotidiana y costumbres, alimentación.

RECURSOS DEL MUSEO

Las piezas y audiovisuales del propio museo y el ágora.

DESCRIPCIÓN

A través de un viaje imaginario en una alfombra *mágica*, nos trasladaremos a los diferentes periodos de la historia de Valencia. Un personaje venido de la época, que habéis elegido desde el aula, será nuestro cicerone.

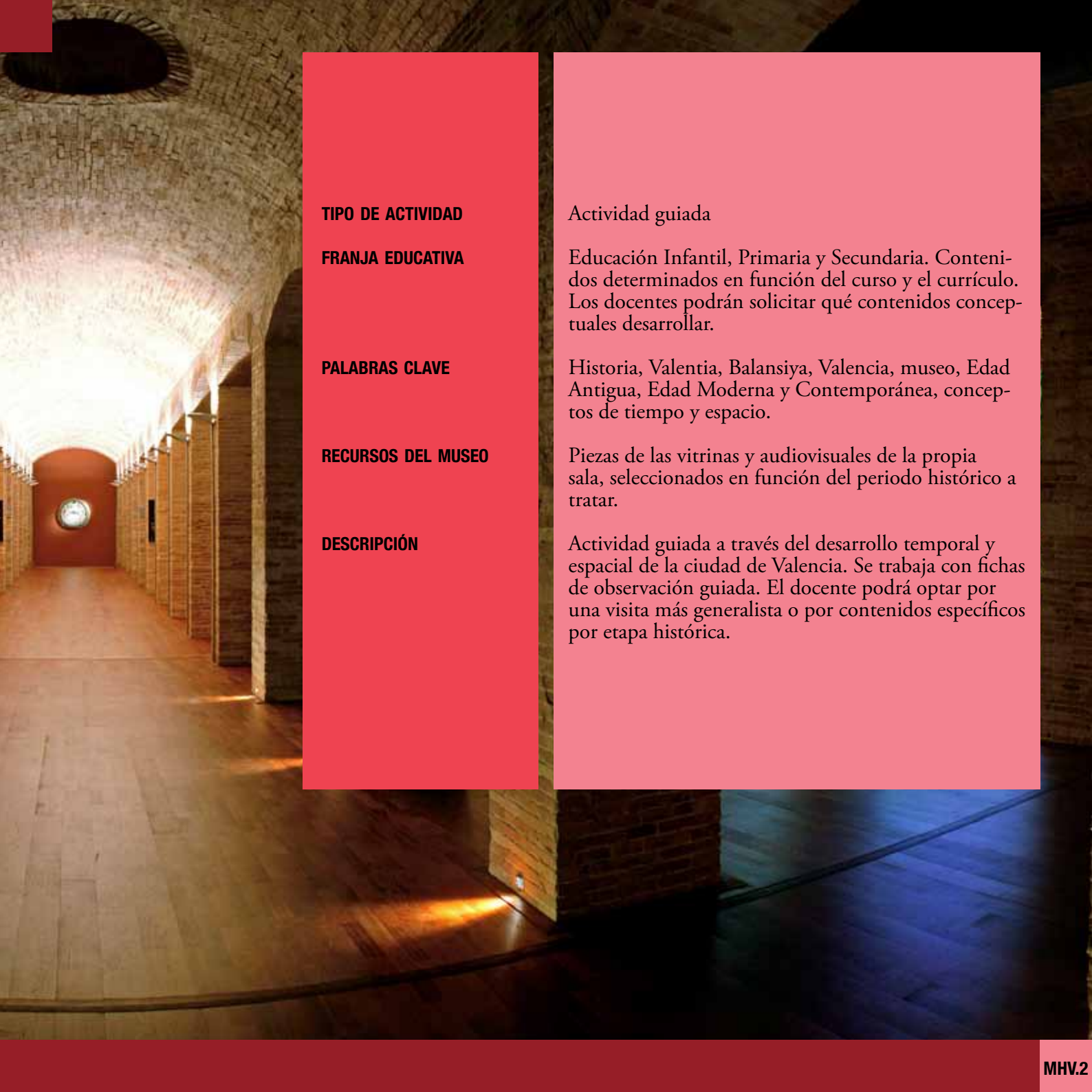
The background image shows a long, narrow hallway with high, vaulted brick ceilings and walls. The floor is dark wood. On the left, there are several arched openings. Through these arches, digital displays are visible, showing various images including people and food. The lighting is warm and focused on the displays and the brickwork.

**EDUCACIÓN
INFANTIL, PRIMARIA
Y SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD
GUIADA**

**LA CIUDAD
A TRAVÉS DEL TIEMPO**

**1H
3€/PP**

**TIPO DE ACTIVIDAD**

Actividad guiada

FRANJA EDUCATIVA

Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Contenidos determinados en función del curso y el currículo. Los docentes podrán solicitar qué contenidos conceptuales desarrollar.

PALABRAS CLAVE

Historia, Valentia, Balansiya, Valencia, museo, Edad Antigua, Edad Moderna y Contemporánea, conceptos de tiempo y espacio.

RECURSOS DEL MUSEO

Piezas de las vitrinas y audiovisuales de la propia sala, seleccionados en función del periodo histórico a tratar.

DESCRIPCIÓN

Actividad guiada a través del desarrollo temporal y espacial de la ciudad de Valencia. Se trabaja con fichas de observación guiada. El docente podrá optar por una visita más generalista o por contenidos específicos por etapa histórica.



**EDUCACIÓN
INFANTIL Y PRIMER
CICLO DE PRIMARIA**

ACTIVIDAD TALLER

**VIVIR Y TRABAJAR
EN CASA**

**1h 30'
4€/PP**

The background of the page is a photograph of various medieval pottery items, including a large decorated jug, a small green ceramic object, and a white ceramic object, all resting on a light-colored woven mat. The items are arranged in a way that suggests a workshop or a collection of artifacts.

TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad taller.

FRANJA EDUCATIVA

Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria.

PALABRAS CLAVE

Vivienda medieval, taller artesano, mobiliario, utensilios, obrador, materiales.

RECURSOS DEL MUSEO

Escenografías, vitrinas, juego de encastre, imágenes.

DESCRIPCIÓN

Visita taller en la que investigaremos la evolución de la vivienda y su relación con los espacios de trabajo. La visita nos permitirá establecer una comparación entre los distintos modelos de vivienda según la época para finalmente centrarnos en la vivienda y el taller medieval.

A photograph showing several children sitting on a large floor mat that features a detailed black and white line drawing of a city street layout. The drawing includes numbers like 41, 42, 43, 44, 16, and 18, and the word 'ALBANY' is visible. One child in the foreground is wearing a red sweater and light-colored pants, looking towards the map. Another child in an orange sweater is also visible. A yellow rectangular object is on the floor near the children. The background shows other people, including a man in a green shirt and a woman in a blue jacket.

**EDUCACIÓN INFANTIL
Y PRIMER CICLO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ACTIVIDAD
TALLER**

**1H 30'
4€/PP**

**LA CIUDAD A TRAVÉS
DE LOS SENTIDOS**



TIPO DE ACTIVIDAD

FRANJA EDUCATIVA

PALABRAS CLAVE

RECURSOS DEL MUSEO

DESCRIPCIÓN

Actividad-taller

Educación Infantil, Primer Ciclo de Educación Primaria.

Cultura romana, Valentia, cultura islámica, Balansiya, Valencia, tiempo e historia.

Piezas de las vitrinas, audiovisuales de la propia sala y objetos identificativos: alimentos e indumentaria.

Visita guiada y participativa en la que a través de técnicas de aprendizaje por descubrimiento conoceremos las primeras etapas históricas de la ciudad de Valencia. Trabajaremos con recursos para activar los sentidos: observación guiada de piezas e indumentaria, objetos que representen alimentos típicos de cada cultura, aromas característicos de la Valencia Islámica, audiovisuales y probaremos algunos alimentos como el chocolate, que en determinados momentos históricos de Valencia fue emblemático.

En función del curso escolar el contenido será más o menos complejo y se introducirán más o menos elementos.



VIAJEROS EN EL TIEMPO

**TERCER CICLO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA
Y PRIMER CICLO
DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

**ACTIVIDAD
TALLER**

**1H 30'
4€/PP**

TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad-taller

FRANJA EDUCATIVA

Tercer Ciclo de Educación Primaria, Primer Ciclo de Educación Secundaria.

PALABRAS CLAVE

Investigación, arqueología, observación, historia, Valentía, Balansiya, Valencia y museo.

RECURSOS DEL MUSEO

Piezas de las vitrinas, audiovisuales de la propia sala y fichas de investigación.

DESCRIPCIÓN


Se realizará un breve recorrido guiado por la sala de exposición permanente. A continuación los participantes divididos en sub-grupos analizarán piezas clave expuestas correspondientes a diferentes periodos históricos.

Se le entregará una ficha de observación para extraer información del tipo: período de realización, material utilizado, descripción artística, función y relación con el contexto histórico.

Para finalizar, los subgrupos pondrán en común la investigación realizada, analizarán similitudes y diferencias. Ordenarán cronológicamente las piezas investigadas, obteniendo así sus propias conclusiones. El docente puede elegir entre los siguientes temas a trabajar:

1. Evolución de la escritura como vehículo de conocimiento y la variedad de soportes utilizados a lo largo de la historia
2. Evolución de la indumentaria como elemento de identificación cultural y de distinción social
3. Evolución de la vida cotidiana

En función del curso escolar se profundizará más o menos en los contenidos conceptuales.



**TERCER CICLO DE
PRIMARIA Y
PRIMER CICLO DE
SECUNDARIA**

ACTIVIDAD TALLER

**2H
5€/PP**

LA HISTORIA A ESCENA



TIPO DE ACTIVIDAD

FRANJA EDUCATIVA

PALABRAS CLAVE

RECURSOS DEL MUSEO

DESCRIPCIÓN

Actividad taller.


Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria.

Hitos y personajes de la historia, dramatización, investigación.

Vitrinas, audiovisuales, fichas de trabajo, indumentaria y elementos de atrezzo.

¿Qué hicieron los romanos cuando llegaron? ¿De qué vivían los musulmanes? ¿Qué sucedió el 9 de Octubre de 1238? ¿Cuándo aprendimos a bailar charlestón? ¿Quién fue el Palleter? ¿Qué harías si sonara una sirena?.

A través de este taller de investigación y dramatización los participantes conocerán en profundidad personajes y hechos históricos clave de la ciudad que les ayudarán a comprender el pasado de Valencia.



**SEGUNDO CICLO
DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA Y
BACHILLER**

**ACTIVIDAD
TALLER**

**HISTORIADOR
POR UN DÍA**

**1H 30'
4€/PP**



TIPO DE ACTIVIDAD

FRANJA EDUCATIVA

PALABRAS CLAVE

RECURSOS DEL MUSEO

DESCRIPCIÓN

Actividad-taller

Segundo Ciclo de Educación Secundaria y Bachiller.

Investigación, arqueología, observación, historia, Valentía, Balansiya, Valencia y museo.

Piezas de las vitrinas, audiovisuales de la propia sala y fichas de investigación.

Taller de experimentación para acercar a los participantes al método de investigación histórica. Se observarán características de las piezas, incidiendo en: función, forma, período histórico, materiales, decoración y todo tipo de elementos que ayuden a comprender la pieza y su contexto.

Posteriormente y organizados por subgrupos, los participantes deberán profundizar sobre determinadas piezas, contrastando y comparando para encontrar denominadores comunes: las telas, el papel, la cerámica, la escritura, el urbanismo o el alimento. Se pondrá en común la información obtenida.

Se enseñará a los participantes a dar forma a esos descubrimientos y a construir un discurso histórico.

The background of the entire page is a dense, overlapping pile of gold and silver coins. The coins are of various denominations and designs, with some showing intricate patterns and text. The lighting creates highlights and shadows, giving the coins a three-dimensional appearance.

PROGRAMA LEGADOS

**EDUCACIÓN
SECUNDARIA
Y BACHILLER**

ACTIVIDAD TALLER

**1h 30'
4€/PP**

TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad taller.

FRANJA EDUCATIVA

Educación Secundaria y Bachiller.

PALABRAS CLAVE

Historia, Valentia, Balansiya, Valencia, identidad, memoria y herencia.

RECURSOS DEL MUSEO

Piezas de las vitrinas, audiovisuales de la propia sala, material documental y fichas de investigación.

DESCRIPCIÓN

El proyecto Legados tiene por objeto conocer la herencia que Valencia ha recibido de su pasado. Se trata de una serie de talleres de investigación que abordan aspectos concretos de nuestra historia que han perdurado hasta el presente y que forman parte de nuestra particular idiosincrasia. Todos los talleres van acompañados de un breve recorrido guiado por la sala de exposición permanente. El docente puede elegir entre los siguientes temas a trabajar:

1. El nombre de la ciudad
2. La huerta
3. La lengua
4. El río sin agua



**ACTIVIDAD ESPECIAL:
SEGUNDO Y TERCER
CICLO DE PRIMARIA**

ACTIVIDAD NOCTURNA

¡AL MUSEO EN PIJAMA!

**DE 20:30 A 8:00 H
380€/GRUPO
(INCLUYE DESAYUNO)**



TIPO DE ACTIVIDAD

FRANJA EDUCATIVA

RECURSOS DEL MUSEO

DESCRIPCIÓN

Actividad nocturna (juegos y visita teatralizada).

Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

Las piezas expuestas en el mismo museo.

¿Habías pensado alguna vez pasar una noche en un museo? Ahora ya es posible. Cuando el museo cierra sus puertas, cuando todo queda a oscuras... ¡empieza la diversión! Acampamos en el Museo de Historia de Valencia, con una actividad que acercará, de manera original, la historia a los niños. ¿Qué ocurrió en esta ciudad hace más de 2000 años? ¿Quiénes pasaron por estas tierras? Son algunas de las preguntas cuya respuesta nos contarán unos personajes del pasado y que conoceremos a la luz de nuestras linternas. La noche comienza con una dinámica de grupo, posteriormente nos ponemos el pijama y cenamos (la cena la pone cada participante). Una vez terminada la cena, sacamos nuestras linternas y comienza la actividad y visita teatralizada por el museo a oscuras. Cuando finaliza nos vamos a los sacos de dormir y mientras cerramos los ojos los educadores nos contarán historias temáticas. Por la mañana, mientras desayunamos repasaremos lo visto la noche anterior.



